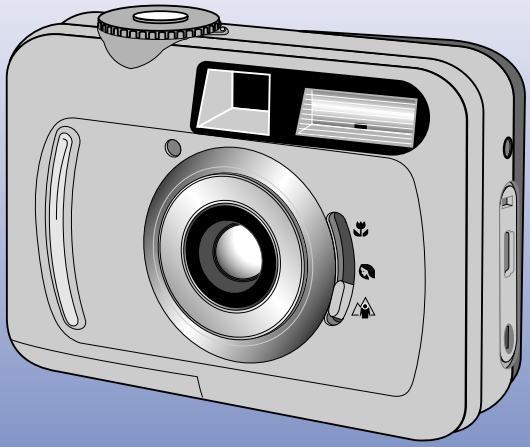
SAMSUNG CAMERA

User Manual

Digital Camera

Digimax 300

Obrigado por comprar a câmera Samsung.
Este manual orientará como usar a Digimax 300, incluindo tirar fotografias, baixar imagens e usar o programa MGI PhotoSuite III SE. Leia este manual antes de usar sua nova câmera.



PORTUGUÊS

Instruções

■ Use esta câmera da seguinte forma:

Configure a unidade da câmera

Antes de conectar a no PC, através do cabo USB, será necessário configurar o driver. Instale a unidade da câmera que está inserida no aplicativo S/W do CD-ROM. (pág. 76)

↓

Tire uma fotografia

Tire uma fotografia.(pág. 30~44)

↓

Insira o cabo USB

Insira o cabo USB fornecido na porta USB PC e o terminal de conexão USB da câmera. (pág. 66)

↓

Verifique a alimentação da câmera

Verifique a alimentação da câmera. Se a alimentação estiver desligada, deslize o botão para aceso. (pág. 32)

↓

Verifique o [Disco removível]

Abra o EXPLORER do Windows e procure por [Removable Disk]. (pág. 67)

Índice

PRONTO

- Conhecendo sua câmera 5
- Sobre os ícones 5
- Perigo 6
- Aviso 6
- Cuidado 7
- Esta câmera digital pode ser usada para ... 8
- Características especiais 10
- Um aviso FCC 10
- Conteúdo do fabricante 11
- Identificação de características 12
  - ■Partes externas do produto (Frontal/Superior/Inferior) 12
  - ■Parte externa do produto (Posterior) 13
  - ■LED status da câmera 13
- Indicador do monitor LCD 15
- Definição de modo de câmera 17
- Selecione o modo câmera e menu 18
- Indicadores do menu do monitor LCD 19
- Conectar a fonte de alimentação 23
  - · Usando as baterias 24
  - · Indicador de condição da bateria 24
  - · Utilizar a unidade de alimentação Digimax Premium(Opcional: SBP-3603, 3,3V) 24
  - · Usando o adaptador AC(3.3V 2.0A) 25
- Prendendo a corrente 25
- Inserir a PLACA da memória SD 26
- Removendo a placa de memória SD 27
- Instruções sobre como usar a placa de memória SD 27

AVANÇADO

- Iniciar o Modo de gravação 30
  - · Gravar uma imagem parada 30
  - · Gravando um clipe de filme 30
- Usando o botão da câmera para ajustar a câmera 32
  - ■Interruptor de alimentação 32
  - ■Botão de TOMADA 32
  - ■Botão de LCD 32
  - ■Botão de MENU 33
- Interruptor de focalização 34
- Botão de 4 funções 35
  - ■Botão SET/ DIREITA 35
  - ■Botão THUMBNAIL/ ESQUERDA 36
  - ■Botão SELF-TIMER/ ACIMA 36
  - ■Botão FLASH/ ABAIXO(▼) 37
- Usando o monitor LCD para ajustar à câmera 39
  - ■Tamanho da imagem 40
  - ■Qualidade da imagem 41
  - ■Equilíbrio de branco 42
  - ■Exposição 43
- Função de gravação de clipe de filme 44

REPRODUÇÃO

- Iniciar o modo Reprodução 45
  - · Reproduzir uma imagem parada. 45
  - · Reproduzir um clipe de filme 46
- Definir a função de reprodução, usando os botões da câmera 47
  - ■Botão LCD 47
  - ■Botão de MENU 47
- Botão de 4 funções 48
  - ■Botão THUMBNAIL / ESQUERDA 49
  - ■Botão SET/ DIREITA 50
  - ■Botão ACIMA 51

Índice

■Botão ABAIXO ····· 51
●Configurar a função de reprodução usando o monitor LCD ····· 52
■Exclusão da imagem ····· 52
■Exibição de slide ····· 55
■Proteger ····· 56
■# DE IMPRESSÕES ····· 57

DEFINIÇÃO

●Iniciar modo de CONFIGURAÇÃO ····· 58
■Beep ····· 58
■DESLIGADO ····· 59
■IMPRESSÃO DE DATA ····· 60
■TIPO DE DATA ····· 61
■CONFIGURAÇÃO DO DIA ····· 62
■VISUALIZAÇÃO RÁPIDA ····· 63
■LANGUAGE (IDIOMA) ····· 64
■REINICIAR ····· 65
●Iniciar o modo PC ····· 66
· Ligue o PC ····· 66
· Desconecte a câmera e o PC ····· 66
· Download as imagens armazenadas ····· 67
●Notas importantes ····· 69
●Indicador de Advertência ····· 70
●Antes de entrar em contato com a assistência técnica ····· 71
●Especificações ····· 73

SOFTWARE

●Sobre o programa ····· 75
●Configurar o programa ····· 76
●Remover a unidade USB para Windows 98SE ····· 83
●Disco removível ····· 84
●Remova o disco removível ····· 85
●Configurar a unidade USB para MAC ····· 86
●Usar a unidade USB para MAC ····· 86
●Digimax Viewer ····· 87
●MGI PhotoSuite III SE ····· 88
· Uma introdução de tela de boas-vindas ··· 88
· Introdução para a barra de navegação ··· 89
· Get ····· 90
· Prepare ····· 92
· Compose ····· 93
· Organize ····· 94
· Share ····· 97
· Print ····· 97
●PMF ····· 98

Conhecendo sua câmera

Obrigado por comprar a câmera Samsung Digital.

- Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.
- Quando solicitar assistência técnica, leve a câmera e a peça com defeito (baterias, placa de memória, etc) ao centro de assistência técnica.
- Mantenha-o em local seguro.

Sobre os ícones

Este manual contém as instruções sobre como usar esta câmera de forma segura e correta. Isto o ajudará a evitar danos e lesões a outros.

PERIGO

PERIGO indica uma situação de risco iminente que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão séria.

AVISO

AVISO indica uma situação de risco em potencial que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão séria.

CUIDADO

CUIDADO indica uma situação de risco em potencial que, se não for evitada, resultará em lesão leve ou séria.

Perigo

■ Não tente alterar esta câmera de qualquer forma. Isto pode causar incêndio, lesão, choque elétrico ou dano severo para você ou a sua câmera. A inspeção interna, manutenção e reparo devem ser feitos pelo seu fornecedor ou pelo Centro de Assistência da Samsung.

■ Não use este produto em local fechado próximo de gases flamáveis ou explosivos, pois isto poderia aumentar o risco de explosão.

■ Caso qualquer forma de líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não a use. Desligue a câmera e depois conecte-a a fonte de alimentação (baterias ou adaptador de alimentação AC). É necessário entrar em contato com seu fornecedor ou Centro de Assistência da Samsung. Não continue a usar a câmera, pois poderá causar incêndio ou choque elétrico.

■ Não insira ou deixe cair objetos inflamáveis ou metálicos estranhos através dos pontos de acesso (ex. fenda da PLACA e câmera da bateria). Isto pode causar incêndio ou choque elétrico.

■ Não opere esta câmera com as mãos úmidas. Isto pode causar choque elétrico.

DANGER

Aviso

■ Não use o flash próximo de pessoas ou animais.
Colocar o flash muito próximo dos olhos de seu objeto pode causar danos à vista.

■ Ao tirar fotografias, nunca direcione a lente da câmera diretamente em luz muito forte. Isto pode ocasionar lesão permanente para a sua visão.

■ Por questões de segurança, mantenha este produto e os acessórios fora do alcance de crianças ou animais para evitar acidentes. Ex:

- Ingerir baterias ou pequenos acessórios de câmera. Em caso de acidentes, consulte um médico imediatamente.
- Há possibilidade de dano causado pelas partes móveis da câmera.

■ As baterias e a câmera podem ficar quentes durante um uso prolongado fazendo com que a câmera funcione precariamente. Se isto acontecer, permita que a câmera descanse por alguns minutos para esfriar.

■ Não recarregue as baterias não recarregáveis podendo causar queimaduras.

■ Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como um veículo fechado, luz solar direta ou outros locais de extrema variação de temperaturas. Exposição a temperaturas extremas pode afetar adversamente os componentes internos da câmera e poderá causar incêndio.

■ Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o adaptador de alimentação AC. Isto pode causar aquecimento e distorcer o corpo da câmera ou causar incêndio. Use sempre a câmera e seus acessórios em área bem ventilada.

WARNING

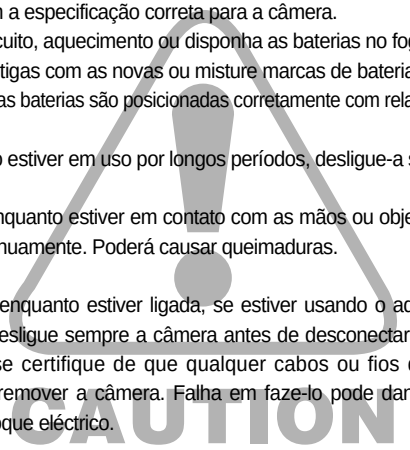
Cuidado

■ Vazamento, superaquecimento ou explosão das baterias pode resultar em incêndio ou lesão.
- Use as baterias com a especificação correta para a câmera.
- Não cause curto circuito, aquecimento ou disponha as baterias no fogo.
- Não use baterias antigas com as novas ou misture marcas de baterias.
- Certifique-se de que as baterias são posicionadas corretamente com relação às polaridades (+ / -).

■ Quando a câmera não estiver em uso por longos períodos, desligue-a sempre da tomada.

■ Não dispare o flash enquanto estiver em contato com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Poderá causar queimaduras.

■ Não mova a câmera enquanto estiver ligada, se estiver usando o adaptador de alimentação AC. Depois do uso, desligue sempre a câmera antes de desconectar o adaptador da tomada de parede. Depois se certifique de que qualquer cabos ou fios de conectores estejam desligados antes de remover a câmera. Falha em faze-lo pode danificar os cabos ou fio e causa incêndio ou choque eléctrico.



Esta câmera digital pode ser usada para

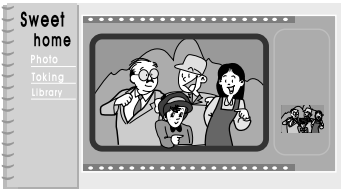
Imprimir imagens usando uma impressora adequada, impressora compatível com DPOF ou laboratório de fotografia equipado com DPOF. (consulte a página. 57)

Tire a fotografia.
(consulte a página. 30~44)

Instalar arquivos de imagens no computador.
(consulte a página. 67~68)

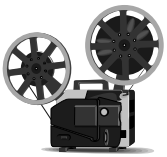
Editar imagens em um PC.
(consulte a página. 88)

Esta câmera digital pode ser usada para

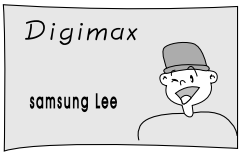


Criação de um álbum de fotografia digital

Inserir imagens diretamente em qualquer documento eletrônico



Gravando um clipe de filme (consulte a página. 30)



Tirar um auto-retrato e usar a imagem para cartões personalizados

Você pode até criar seu próprio papel de embalagem usando sua imagem digital

Características especiais

Esta câmera digital possui as seguintes características.

- Alta resolução de 3.2 mega pixels
- Zoom digital 3x
- Função de gravação de clipe de filme
- Impressão de data em uma imagem parada
- Suporte múltiplo de idioma
- Memória de flash interna de 16 MB

Um aviso FCC

- Este dispositivo foi testado de acordo com os limites do dispositivo digital classe B item 15 das normas FCC. Estes limites são projetados para fornecer proteção contra interferência danosa em instalação comercial. Este equipamento gera, absorve e pode emitir energias iguais à da freqüência de rádio. Se não forem instaladas de acordos com com as instruções, poderá causar interferências danosas à comunicação de rádio. Não existe, portanto, nenhuma garantia de que a interferência não ocorra em algumas situações. Se qualquer interferência ocorrer enquanto este dispositivo estiver em operação, tente uma ou mais destas seguintes medidas.

  - Altere o local e direção de qualquer antena.
  - Aumente a distância entre a câmera e o dispositivo afetado.
  - Use uma tomada diferente do dispositivo afetado.
  - Entre em contato com o representante da Samsung ou engenheiro de TV/rádio.

- Este dispositivo está de acordo com a parte 15 das Normas FCC.

Conteúdo do fabricante

Verifique se você possui o conteúdo correto antes de usar este produto.

coteúdos marcados são opcionais.

Câmera digital

2 pilhas alcalinas AA

Embalagem

Cabo USB

Correia da câmera

CD de programa

Manual do usuário

Garantia do produto

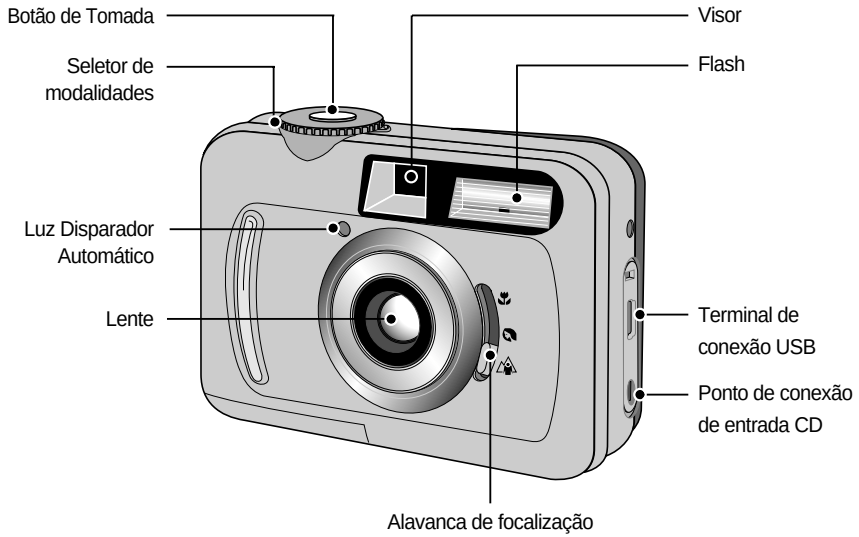
Adaptador AC (3.3V)

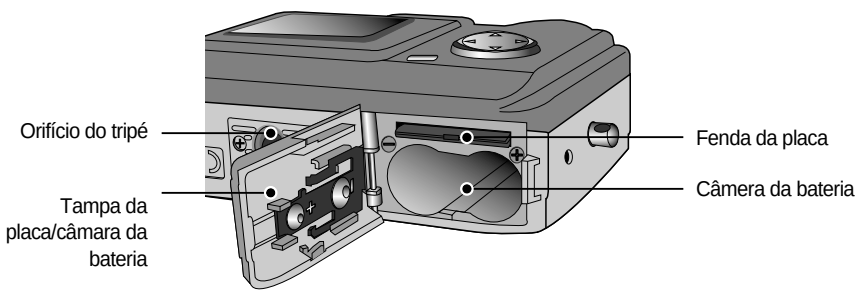
Pacote de bateria (SBP-3603)

PLACA de memória SD

Identificação de características

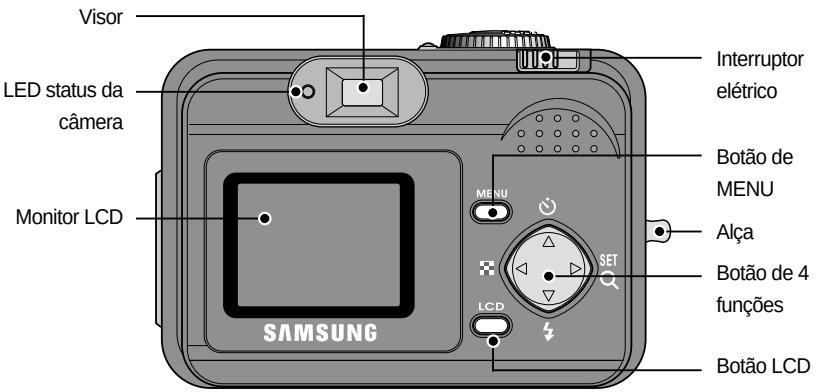
Partes externas do produto (Frontal/Superior/Inferior)

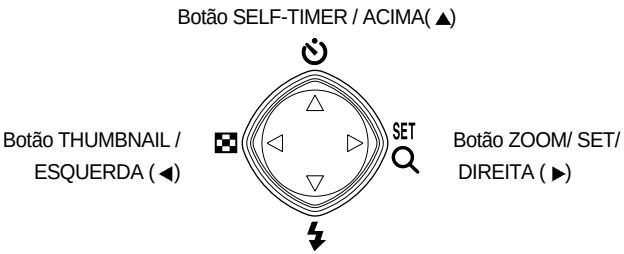




Identificação de características

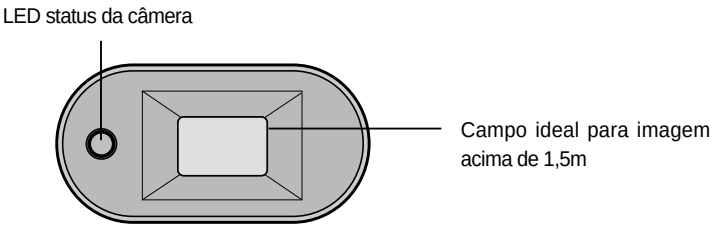
Parte externa do produto (Posterior)





【 Botão de 4 funções 】

LED status da câmera



Identificação de características

■ LED status da câmera

Cor	Status	Condição da câmera
Verde	Piscando e desligado	Processamento ligado
	Ligado	Quando o monitor LCD for desligado Quando o cabo USB for conectado
	Piscando lentamente	Processamento de carga de flash
	Piscando rápidamente	Processamento da imagem (compactação/descompactação) USB busy

Informação

■ Luz Disparador Automático

Cor	Status	Condição da câmera
Vermelho	Piscando	Durante os primeiros sete segundos, a luz piscará em intervalos de um segundo. Durante os três segundos finais, a luz piscará rapidamente em intervalos de 0.5 segundo.
	Piscando 1 vez	Quando a alimentação da câmera estiver ligada/quando o botão de Tomada for liberado de pressão.

■ Beep

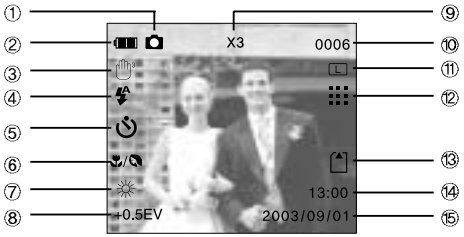
Som do beep	Condição da câmera
Beep da alimentação	Quando a alimentação da câmera estiver ligada/desligada.
Beep normal (um beep curto)	Girar o disco de modo/pressionar o botão de Tomada /pressionar os botões da câmera
Beep de erro (dois beeps longos e dois curtos)	Quando ocorre um erro
Beep do contador automático	Um beep soará quando a lâmpada do contador automático piscar.

- Para ouvir um som de beep é necessário configurar o som do beep para acesso no menu do modo configuração.

Indicador do monitor LCD

O monitor LCD exibe informações sobre as condições da tomada.

■ Modo de gravação

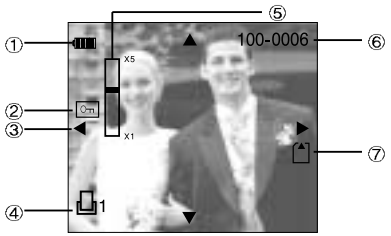


【Imagem & Status total】

Nº.	Descrição	Ícones	Página
1	Modo de gravação		p.30
2	Bateria		p.24
3	Aviso de movimento da câmera		p.31/38
4	Flash		p.38
5	Disparador Automático		p.36
6	Modo de focalização		p.34
7	Equilíbrio de branco	AUTO	p.42
8	Compensação da exposição	+0.5 EV	p.43
9	Zoom digital	**X3**	p.35
10	Número de tomadas disponíveis remanescentes (imagem parada)	**0006**	
	Tempo de gravação disponível (clipe de filme)	**00:10**	
11	Tamanho da imagem	L M S I	p.40
12	Qualidade		p.41
13	Indicador de placa de memória SD		p.26
14	Hora	**13:00**	
15	Date	**2003/09/01**	

Indicador do monitor LCD

■ Modo Reprodução



【Imagem parada & Status total】

【Clipe de filme& Status total】

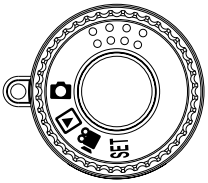
Nº.	Descrição	Ícones	Página
1	Bateria		p.24
2	Proteger		p.56
3	4-Ícones de direção		p.50
4	Indicador de configuração da impressão		p.57
5	Zoom digital	**L : X5, M : X3, S/I : X2**	p.50
6	Número de imagem armazenada	**100-0006**	
7	Indicador de placa de memória SD		p.26
8	Indicador de clipe de filme		p.30

Definição de modo de câmera

Você pode selecionar o disco de modo de funcionamento desejado localizado no topo da câmera. Esta câmera digital possui 4 modos de função abaixo listados:

■ Modo IMAGEM PARADA ( )

Esta câmera tem 3 tipos de modos fixos de focagem.
As faixas de focalização são:
1. Macro ( ) : 0.19m ~ 0.21m
2. Retrato( ) : 0.8m ~ 1.6m
3. Normal ( ) : 1.2m ~ Infinito



【Indicador de disco de modo】

■ Modo REPRODUÇÃO ( )

Neste modo, as imagens armazenadas na memória podem ser visualizadas no monitor LCD na parte trazeira da câmera. Este modo possibilita a seleção de reprodução de uma única imagem, 9 telas de imagens em miniatura, exibição de slides, exclusão de uma imagem, exclusão de todas as imagens, formatar, proteger, número de impressões e zoom digital.

■ Modo CLIPE DE FILME ( )

Clipes de filmes são gravados de acordo com o tempo de gravação disponível ou tempo pré-definido neste modo: O flash será alterado para FLASH OFF quando este modo for selecionado.

■ Modo CONFIGURAÇÃO (SET)

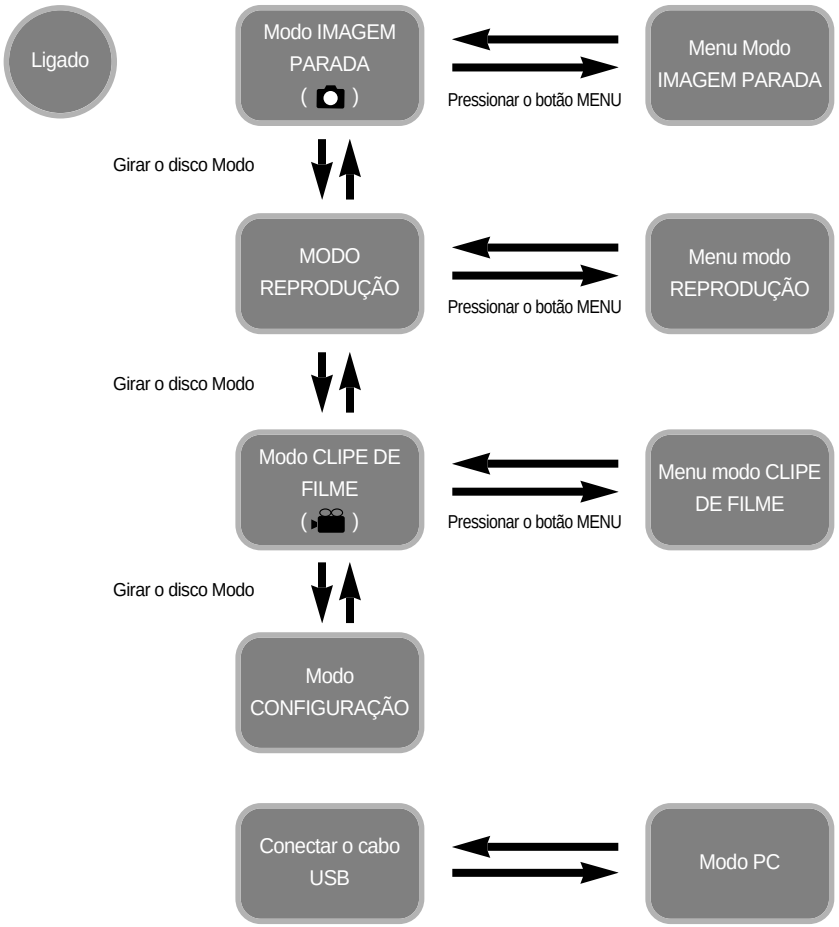
Neste modo, você poderá definir as configurações tais como BEEP, DESLIGADO, IMPRESSÃO DE DATA, TIPO DE DATA, CONFIGURAÇÃO DE DATA E HORA, VISUALIZAÇÃO RÁPIDA, IDIOMA, REINICIAR.

INFORMAÇÃO

- Modo PC
  Quando o Disco Removível for conectada com o cabo USB, as imagens podem ser transferidas entre o computador e a câmera. Se estiver usando o Windows 98/98SE, é necessário instalar a unidade da câmera antes de conectar o cabo USB.
  O modo de trabalho da câmera será alterado para o modo PC quando conectado no cabo USB.

Selecione o modo câmera e menu

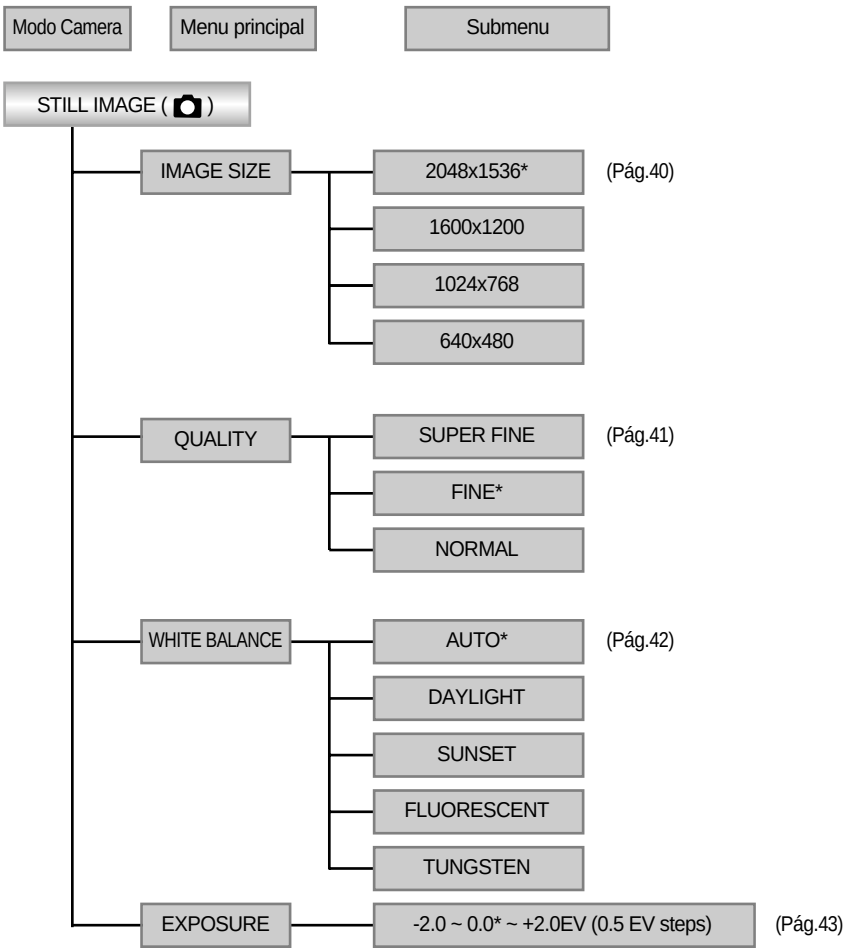
Você pode selecionar o modo câmera ou o modo menu câmera girando o disco MODO ou pressionar o botão MENU conforme abaixo.



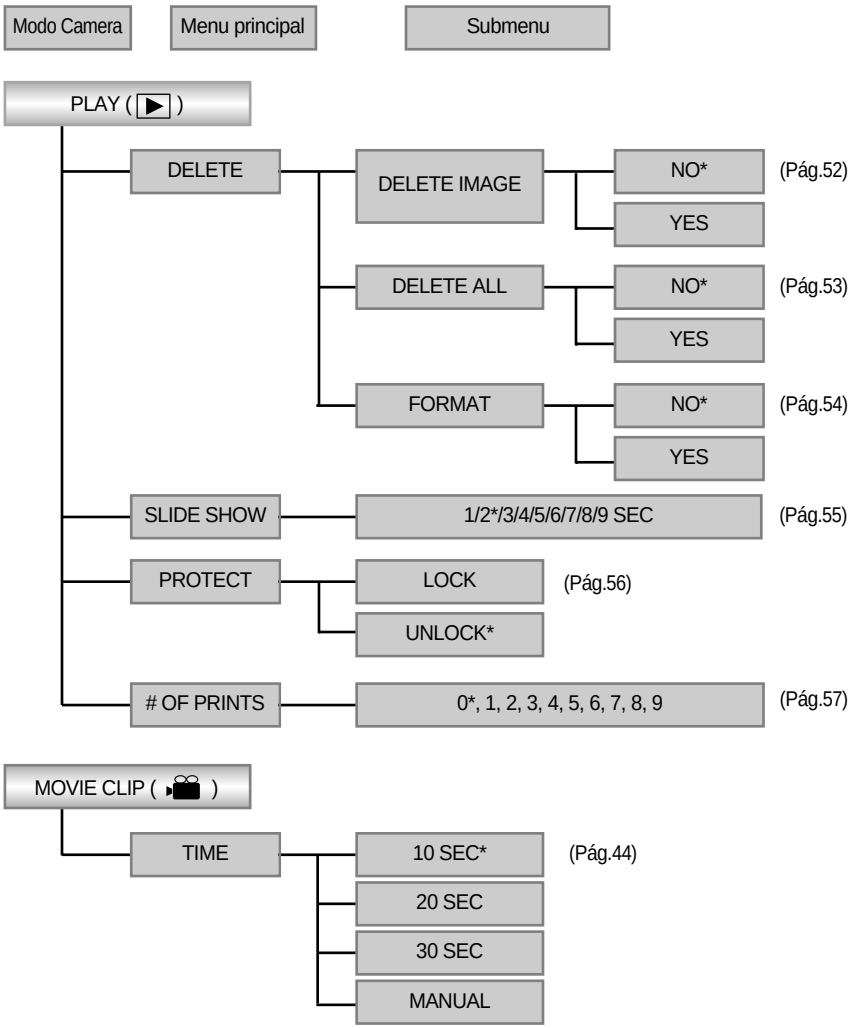
Indicadores do menu do monitor LCD

Cada modo tem um menu como está abaixo descrito.

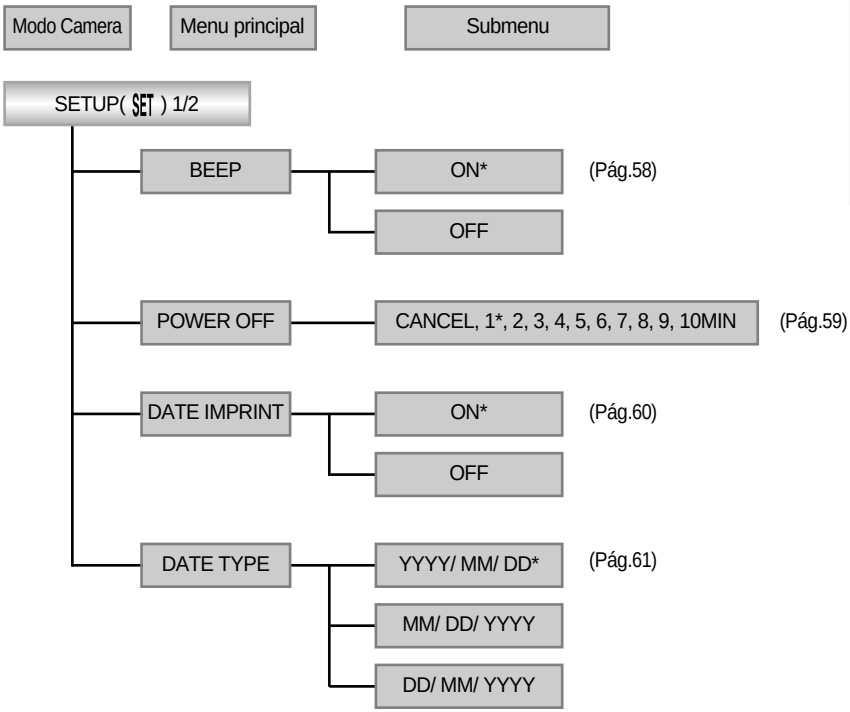
* menu submarcado é a configuração padrão.



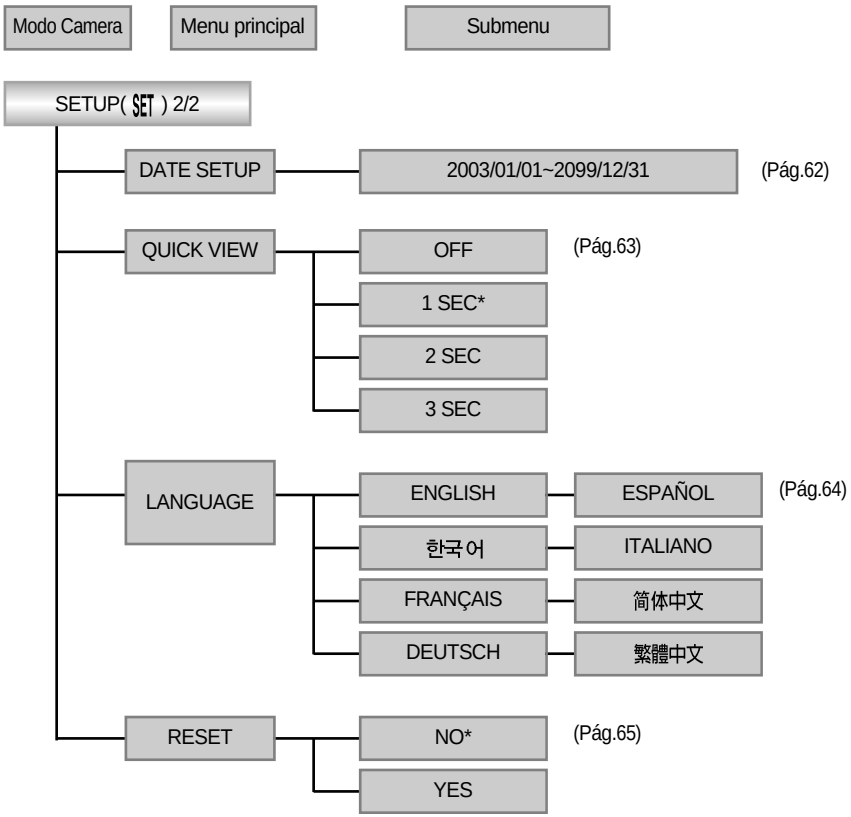
Indicadores do menu do monitor LCD



Indicadores do menu do monitor LCD



Indicadores do menu do monitor LCD



INFORMAÇÃO

- Não há menu associado ao modo PC e neste modo o monitor LCD estará sempre desligado.

Conectar a fonte de alimentação

■ Há duas formas por quais a câmera se sustenta.
Você pode usar as baterias ou como alternativa, pode usar um adaptador AC (100 ~ 250V, CD 3.3V/2.0A).

■ Recomendamos as baterias para a câmera digital (dentro de uma ano a partir da data de fabricação). As baterias são listadas abaixo.

Baterias não recarregáveis : Tipo AA – Alcalina, Ni-Mn, Ni-Zn, Lítio
Baterias recarregáveis : Tipo AA – Ni-MH, Ni-Cd (acima de 1000mA)
Pacote de bateria : Digimax Battery Pack (SBP-3603)

[Bateria tipo AA]

[Pacote de bateria]

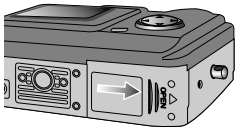
OBSERVAÇÃO

Informação importante sobre o uso da bateria
- É fácil de comprar as baterias alcalinas, mas a duração para usá-las varia de acordo com os seus fabricantes ou condições de tomadas fotográficas.
  Quando a câmera não estiver sendo usada, desligue a alimentação.
- Não recarregue as baterias não recarregáveis. Pode causar explosão.
- Remova as baterias se a câmera não estiver em uso por longos períodos.
  As baterias podem perder energia ou vazar se forem mantidas dentro da câmera.
- Recomendamos pilhas alcalinas de alta capacidade, já que as de manganês não oferecem potência suficiente.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento das baterias e ocasionar uma redução de sua duração.
- As baterias normalmente se recuperam em temperaturas normais.
- Não use baterias novas com as antigas ao mesmo tempo.
- Durante o uso prolongado da câmera, a temperatura do aparelho pode aumentar. Isto é perfeitamente normal.
- Se estiver planejando usar esta câmera por longos períodos de tempo, recomenda-se o uso de um adaptador AC (DC 3.3V 2.0A).

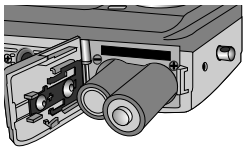
Conectar a fonte de alimentação

■ Usando as baterias

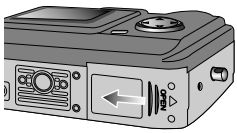
1. Abra a tampa do compartimento das baterias pressionando-a na direção da seta.



2. Insira as baterias observando as polaridades (+/-).



3. Feche a tampa do compartimento, aperte-a até ouvir um clique.



■ Indicador de condição da bateria

Existem 3 indicadores para a condição da bateria que são exibidas no monitor LCD.

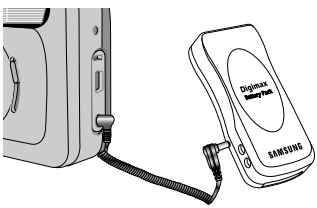
: As baterias estão completamente carregadas

: Prepare novas baterias

: As baterias estão descarregadas. Coloque baterias novas.

■ Utilizar a unidade de alimentação Digimax Premium (Opcional: SBP-3603, 3,3V)

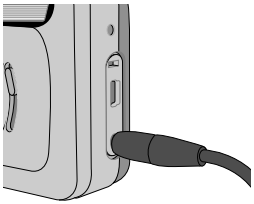
A unidade de bateria Digimax é um pacote de pilhas de íon- lítio externa recarregável para ser utilizada com a maioria das câmeras digitais. Estes pacotes de pilhas opcionais duram bastante e seus desempenhos operacionais são bem mais avançados do que as baterias alcalinas ou Ni-MH. Isto é devido à célula de armazenamento massivo de íon-lítio.



Conectar a fonte de alimentação

■ Usando o adaptador AC(3.3V 2.0A)

• Se estiver conetado à um suprimento principal, o uso de um adaptador AC permite que a câmera seja utilizada por longos períodos de tempo. Se for conectar a câmera em um computador, recomenda-se o uso de um adaptador AC, já que isto permite o seu uso por mais tempo. Conecte o adaptador no ponto de conexão (DC IN 3,3V) na câmera.



INFORMAÇÃO

- Esta câmera desliga-se automaticamente quando não estiver em uso por um período de tempo. Consulte a função [POWER OFF] (pág.59).

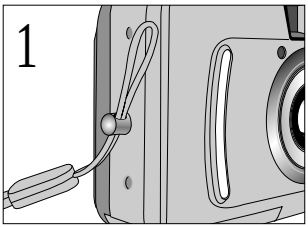
DANGER

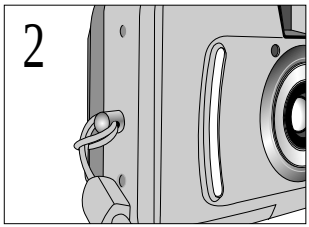
PERIGO

- Desligue sempre o power antes de tirar o adaptador AC do suprimento principal.
- Como todos os dispositivos sustentados pela rede de eletricidade, a segurança é importante. Certifique-se de que nem a câmera nem o adaptador entrem em contato com água ou materiais metálicos.
- Certifique-se de que está usando um adaptador AC (3.3V 2.0A) com a especificação correta para a câmera. Falha neste procedimento pode interferir na sua garantia.

Prendendo a corrente

Para evitar danos acidentais da câmera, use sempre a alça de segurança.
Consulte as ilustrações abaixo

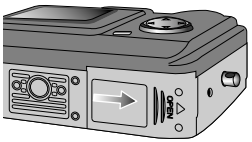




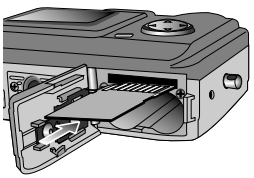
Inserir a PLACA da memória SD

Esta câmera vem com 16MB da memória interna de flash permitindo que você armazene imagens e clipes de filmes na câmera. Portanto, você pode expandir a capacidade da memória usando uma placa de memória adicional ([PLACA] significa placa de memória SD) para que você possa armazenar mais imagens e clipes de filmes.

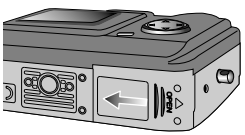
1. Desligue a câmera e puxe a tampa da placa na direção da seta para abrí-la.



2. Insira a placa totalmente na fenda. Os pinos da placa e o monitor LCD devem estar voltados para a mesma direção.
   A placa será então ajustada.



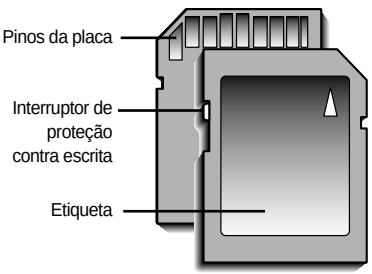
3. Para fechar, pressione a tampa da placa na direção oposta da seta até que se ouça um clique.
   - Uma vez que a PLACA esteja inserida, o indicador de memória SD aparecerá no monitor LCD.
   - Se a PLACA não se ajustar, verifique que ela está inserida corretamente. Não force a placa.



OBSERVAÇÃO

- Insira a Placa Multi Media Card (MMC) da mesma forma que a placa de memória SD for inserida. Se inserir a Placa Multimídia na direção oposta, ela pode deslizar, mas parte dela se prenderá na fenda e não se ajustará corretamente. Não force a placa e não feche a tampa da câmera de bateria. Verifique as direções da placa e reinsira-a corretamente.

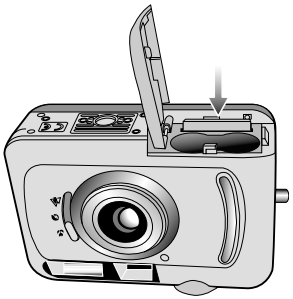
A PLACA tem um interruptor de proteção de escrita que evita que os arquivos de imagens sejam excluídos ou formatados. Deslizando o interruptor para o fundo da placa, os dados serão protegidos.
Deslizando o interruptor para o topo da placa, os dados referentes à proteção serão cancelados. Verifique a posição do interruptor antes de tirar uma imagem.



【Placa de memória SD (Proteção digital) 】

Removendo a placa de memória SD

1. Desligue a alimentação usando o interruptor.
2. Abra a tampa da placa e pressione a PLACA conforme mostrado na imagem e libere-a
3. Remova a PLACA e feche a tampa.



OBSERVAÇÃO

- Não remova a PLACA enquando o status LED da câmera (verde) estiver piscando, pode ser causa de dados danificados na PLACA.

Instruções sobre como usar a placa de memória SD

■ Usando uma nova PLACA pela primeira vez

- Antes de usar o PLACA, ele deve ser iniciada.
- Inicialmente prepare a memória para o gravação de dado.
- Consulte a página 63 para maiores informações sobre FORMATAR.

■ Capacidade da memória

- Ao usar a placada de memória SD de 16 MB ou a memória intern, a capacidade de tomadas especificadas será a seguinte. (Estes números são somente uma indicação do rendimento esperado) Estes números são aproximados dado que a capacidade da imagem pode ser afetada por variáveis, tais como o objeto.

Tamanho da imagem gravada	Super fino	Fino	Normal
2048X1536 (L)	14	28	42
1600X1200 (M)	22	46	64
1024X768 (S)	46	97	139
640X480 (I)	121	244	488

As instruções sobre como usar a placa de memória

■Manutenção da placa de memória

- Desligue a alimentação da câmera sempre que a placa de memória for inserida ou removida.
- Uso repetido da placa de memória reduz eventualmente o desempenho da placa de memória. Caso isto aconteça, é necessário comprar uma nova placa.
- Desgaste e dano na placa de memória não é coberto pelo contrato de garantia da Samsung.
- A placa de memória é um dispositivo de precisão eletrônica. Não curve, deixe cair ou sujeite a placa a qualquer impacto pesado.
- Não armazena e a placa de memória no ambiente com campos magnéticos ou eletrônicos forte, ex. próximo de alto-falantes altos ou receptores de TV.
- Não use ou armazene em ambiente de temperatura extrema.
- Não permite que a placa de memória fique suja ou entre em contato com qualquer líquido. Caso isto aconteça, limpe a placa de memória com um pano suave.
- Mantenha a placa de memória na sua embalagem quando não estiver em uso.
- Durante e após períodos de usos extensivos, você pode perceber que a placa de memória fique quente. Isto é perfeitamente normal.
- Não use a palca de memórira que está sendo usada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.
- Não use a placa de memória formatada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.

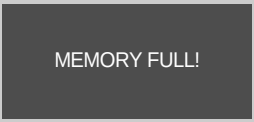
■Preserve os dados da placa de memória.

- Se a placa de memória estiver sujeita a qualquer dos itens seguintes, os dados gravados podem ficar corruptos :
  - · Quando a placa de memória estiver sendo usada incorretamente.
  - · Se a alimentação for desligada ou a placa de memória for removida enquanto estiver gravando, excluindo (formatando) ou lendo.
- A Samsung não é responsável pela perda de dados.
- Recomenda-se efetuar cópias de dados importantes em outro meio como back up, por exemplo:disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se não houver memória disponível suficiente. Se pressionar o botão do obturador para tirar uma fotografia, a mensagem [CARD FULL !] [PLACA CHEIA] será exibida e a câmera não pode ser operada. Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua a placa de memória ou exclua as imagens desnecessárias armazenadas na memória.

As instruções sobre como usar a placa de memória

INFORMAÇÃO

- Se não houver nenhuma placa, o indicador de memória SD não será exibido no monitor LCD.
- Se houver memória disponível insuficiente.
  - Se você pressionar o botão de Tomada até a metade, aparecerá a seguinte mensagem e a câmera não funcionará.
  - Para otimizar o espaço da memória na câmera, substitua a PLACA ou exclua as imagens desnecessárias armazenadas na memória.



OBSERVAÇÃO

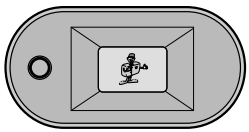
- Se a tampa da placa for aberta quando a câmera estiver ligada, ela se desliga automaticamente.
- Não remova a placa da memoria quando o indicador LED de estado da câmera (verde) ficar piscando já que isto pode causar dano as dados na placa.

Iniciar o Modo de gravação

- Se a PLACA for inserida na câmera, todas as funções são aplicadas somente para ela.
- Se a PLACA não for inserida na câmera, todas as funções são aplicadas somente para a memória interna.

■ Gravar uma imagem parada

1. Insira as baterias observando as polaridades (+/-). Insira a PLACA (pág.24)
2. Insira a PLACA (pág.26). Como esta câmera possui uma memória interna 16MB, você não precisa inserir a placa de memória SD. Se a PLACA não for inserida, a imagem será armazenada na memória interna. Para expandir a capacidade de memória, insira a PLACA. Se a PLACA for inserida, uma imagem será armazenada no PLACA.



3. Feche a tampa da placa.
4. Deslize o interruptor de alimentação na câmera.
   Se a data e a hora estiverem incorretas no monitor LCD, reinicie-as antes de tirar uma fotografia. (pág. 62)
5. Selecione o modo IMAGEM PARADA girando o disco de modo.
6. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
7. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

■ Gravando um clipe de filme

Etapas de 1 – 4 são as mesmas da gravação de imagem parada.

5. Selecione o modo CLIPE DE FILME girando o disco de modo.
6. O ícone do modo CLIPE DE FILME e o tempo de gravação serão exibidos no monitor LCD.
7. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.

[Modo CLIPE DE FILME]

8. Pressione o botão do obturador e os clipes de filmes são gravados tanto quanto o tempo de gravação. As clipes de filmes estarão sendo gravadas mesmo se o botão de tomada for liberado. O ícone de clipe de filme piscará durante a gravação.
   - Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente. (No caso de selecionar o sub-menu [MANUAL] no menu modo CLIPE DE FILME)
   - Tamanho e o tipo de imagem estão abaixo listados.
     - Tamanho da imagem : QVGA (320x240)
     - Tipo de arquivo : *.AVI
   - Tempo de gravação disponível (imagem em movimento): 10 SEG, 20 SEG, 30 SEG, MANUAL (selecionável).

Iniciar o Modo de gravação

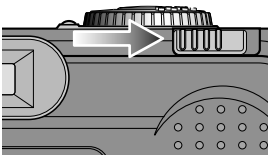
OBSERVAÇÃO

- Mesmo que você possa selecionar qualquer tempo de gravação de clipe de filme no modo CLIPE DE FILME, o tempo de gravação disponível será determinado pela capacidade da memória disponível.
- Aviso de movimento da câmera
  Quando for selecionar o modo Flash desativado, pode aparecer o indicador de advertência de movimento da câmera ( ) no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apoie a câmera em uma superficie sólida ou altere o modo flash para modo de tomada com flash.
- Quando for tirar foto ao ar livre, evite estar de frente ao Sol, pois a foto pode ficar escura devido à iluminação de fundo. Nessas condições de iluminação de fundo, use a compensação de exposição (consulte a página 43).
- Evite obstruir a lente ou o flash ao tirar uma foto.
- Como podem existir algumas diferenças entre a imagem do visor e a imagem final quando for tomada a uma distância menor de 1,5m, recomenda-se o uso do monitor LCD para compor a tomada.
- O uso prolongado do monitor LCD causará descarregas nas baterias.
  Recomenda-se o uso do visor óptico, se possível, para aumentar a durabilidade da bateria.
- As imagens podem ficar sem nitidez sob as seguintes circunstâncias.
  - No modo de focalização Macro, se a distância de um objeto for mais próxima do que 0,19m ou mais distante de que 0,21m.
    Mantenha a distância entre 0,19m~0,21m no modo Macro focus.
  - No modo Portrait focus (Foco retrato), se a distância de um objeto for menor que 0,8m ou superior à 1,6m. Mantenha a distância entre 0,8m~1,6m no modo Portrait focus.
  - No modo Normal focus, se a distância de um objeto for mais próxima do que 1,2m.
    Mantenha a distância entre 1,2m~infinito no modo Normal focus.

Usando o botão da câmera para ajustar a câmera

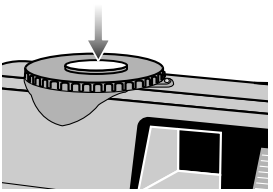
- A função modo de tomada (IMAGEM PARADA / CLIPE DE FILME) pode ser definida usando o botão da câmera.

Interruptor de alimentação



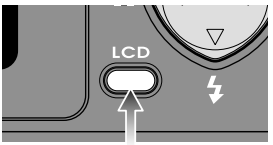
- Usado para ligar e desligar a câmera.
- A câmera é desligada automaticamente durante periodos de inactividade, isto é feito para reduzir o desgaste das baterias. A câmera pode ser reativada deslizando o interruptor de alimentação novamente.

Botão de TOMADA



- Usada para tirar imagens para GRAVAÇÃO (IMAGEM PARADA/ CLIPE DE FILME).

Botão de LCD

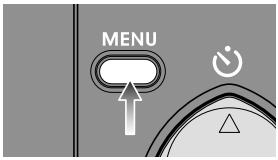


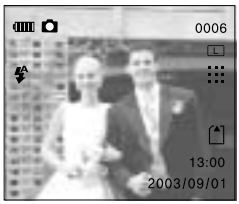
- Pressionar o botão de LCD no modo RECORDING (IMAGEM PARADA, CLIPE DE FILME) alterará a exibição conforme mostrado abaixo.

Usando o botão da câmera para ajustar a câmera

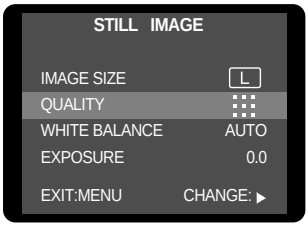
Botão de MENU

- Quando botão MENU é apertado, um menu relacionado a cada modo da câmera será visualizado no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD a visualização inicial.





Apertando o botão MENU

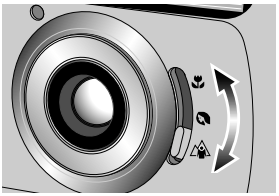


【menu desligado 】 【menu ligado 】

- Uma opção de menu pode ser visualizada quando for selecionado o seguinte: Modos IMAGEM PARADA, CLIPE DE FILME, PLAY e CONFIGURAÇÃO. Não há nenhum menu disponível quando se seleciona o modo PC. Consulte a página 17 para obter informação sobre o menu de modo câmera.

Interruptor de focalização

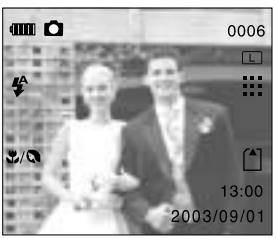
Antes de tirar uma fotografia, é necessário verificar se o interruptor de focalização está na posição desejada.
Como podem existir algumas diferenças entre a imagem do visor e a imagem final quando for tomada a uma distância menor de 1.5m, recomenda-se o uso do monitor LCD para compor a tomada.



Existem 3 tipos de focalização no modo IMAGEM PARADA.

■ Modo de focalização Macro( )

A faixa de focalização é de 0,19~0,21m.
Um ícone Macro/Portrait(/) será exibido no monitor LCD quando você selecionar este modo de focalização.



OBSERVAÇÃO

• Para evitar que a imagem não fique nítida, mantenha faixa de focalização em 0,19m ~ 0,21m.

■ Modo de focalização Portrait( )

A faixa de focalização é de 0,8~1,6m. Um ícone Macro/Portrait(/) será exibido no monitor LCD quando você selecionar este modo de focalização.

OBSERVAÇÃO

• Para evitar que a imagem fique turva, mantenha a faixa de focalização em 0,8m ~ 1,6m.

■ Modo de focalização Normal( )

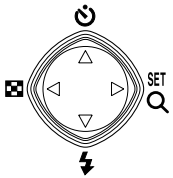
A faixa de focalização é de 1,2m~infinito. Nenhum ícone será exibido no monitor LCD quando você selecionar este modo de focalização.

OBSERVAÇÃO

• Para evitar que a imagem fique turva, mantenha a faixa de focalização em 1,2m ~ infinito.

Botão de 4 funções

Explicação sobre o botão de 4 funções



[Botão de 4 funções]

BOTÃO	EXIBIÇÃO DE MENU	Modo IMAGEM PARADA	Modo CLIPE DE FILME
Botão ACIMA (▲)	ATIVADO	Faz com que o cursor se movimente para cima	Faz com que o cursor se movimente para cima
	DESATIVADO	Selecionar o modo contador automático	Selecionar o modo contador automático
DOWN (▼) button	ATIVADO	Faz com que o cursor se movimente para baixo	Faz com que o cursor se movimente para baixo
	DESATIVADO	Selecionar o modo flash	Nenhuma função
LEFT(◀) button	ATIVADO	Nenhuma função	Nenhuma função
	DESATIVADO	Nenhuma função	Confirma a seleção
RIGHT(▶) button	ATIVADO	Confirma a seleção	Confirming the selection
	DESATIVADO	Ativa o zoom digital	Nenhuma função

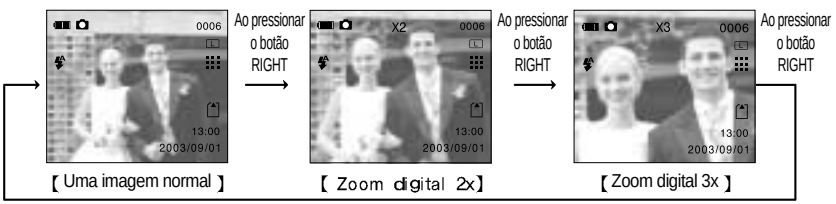
Botão SET/ DIREITA (▶)

- Quando o menu for exibido no monitor LCD, o botão SET é usado para confirmar os dados que são alterados usando os botões ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼).
- Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressione este botão para ativar a função de zoom digital.
- O zoom digital proporciona aumentos de 2x e 3x no modo IMAGEM PARADA.

■ Zoom digital

- Para usar o zoom digital, o monitor LCD deve estar ligado.

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo IMAGEM PARADA girando o disco de modo.
3. Não desligue o monitor LCD.
4. Pressione o botão RIGHT(▶) para alternar entre as visualizações da imagem com aumentos de 2x e 3x no monitor LCD.
5. Pressionar o botão RIGHT(▶) novamente cancelará a função de zoom digital.



【 Uma imagem normal 】 【 Zoom digital 2x】 【 Zoom digital 3x 】

Interruptor de focalização

INFORMAÇÃO

- As imagens tomadas com o zoom digital podem levar mais tempo para a câmera processar. Aguarde para que esta operação seja realizada.
- O zoom digital não pode ser usado no modo CLIPE DE FILME.
- Pode-se perceber uma diminuição na qualidade da imagem ao usar o zoom digital.

Botão THUMBNAIL / ESQUERDA(◀)

- No modo RECORDING (IMAGEM PARADA, CLIPE DE FILME), não existem funções no botão ESQUERDA(◀) .

Botão SELF-TIMER(⏲) / ACIMA(▲)

- Quando o menu é visualizado no monitor LCD, ao apertar o botão ACIMA(▲), o cursor se movimenta para cima.
- Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão UP(▲) opera como o botão CONTADOR AUTOMÁTICO no modo GRAVANDO(IMAGEM PARADA/ CLIPE DE FILME).
- Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.

■ Seleção do disparador automático

- O contador automático se ativa somente quando o modo RECORDING (IMAGEM PARADA / CLIPE DE FILME).
- Use um tripé ou coloque a câmera em uma superfície estável.

1. Não desligue o monitor LCD.
2. Selecione o modo RECORDING (IMAGEM PARADA / CLIPE DE FILME) girando o disco de modo.
3. Se o indicador do disparador automático aparecer no monitor LCD ao pressionar o botão DISPARADOR AUTOMÁTICO, o ajuste está completo.
   Pressione o botão do contador automático novamente e ele é cancelado.
4. Apertar o botão de tomada permite um intervalo de 10 segundos antes que a imagem seja tomada. Após isso, o disparador automático é cancelado.

- Se você selecionar o submenu [MANUAL] no menu de modo [TIME] CLIPE DE FILME, o clipe de filme pode ser gravado por quanto tempo a memória permitir.
  Para interromper a reprodução, pressione o boto do obturador.

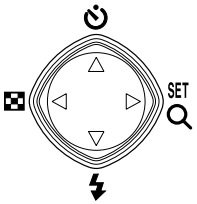
Interruptor de focalização

INFORMAÇÃO

- O ajuste padrão está DESATIVADO.
- O indicador LED (vermelho) do disparador automático piscará por 10 segundos após o botão DISPARADOR AUTOMÁTICO ter sido pressionado.
  - Durante os primeiros sete segundos, a luz pisca em intervalos de um segundo.
  - Durante os três segundos finais, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0.5 segundo.
- O tempo restante para tirar uma fotografia será exibido no monitor LCD.

Botão FLASH(ϟ) / ABAIXO(▼)

- Quando o menu é visualizado no monitor LCD, ao apertar o botão ABAIXO(▼), o cursor se movimenta para baixo ou altera o submenu.
- Quando não se visualiza o menu no monitor LCD, o botão ABAIXO(▼) funciona como botão do FLASH(ϟ).



■ Selecionar o modo flash

- O flash é somente ativado no modo IMAGEM PARADA.

1. Não desligue o monitor LCD.
2. Selecione o modo IMAGEM PARADA girando o disco de modo.
3. Pressione o botão FLASH(ϟ) até que o indicador do modo Flash desejado apareça no monitor LCD. Use o flash correto para adequar às condições do ambiente.

【 Seleção do Flash automático 】

■ Os ajustes padrão de cada modo estão abaixo indicados.

- Modo IMAGEM PARADA : Flash Automático
- Modo CLIPE DE FILME : Flash desligado (fixo)

Interruptor de focalização

■ Indicador de modo flash

MODO FLASH	Indicador	Definição
Flash Automático		Se o objeto ou o fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente.
Redução do efeito olho vermelho & automático		Se um objeto ou um fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito “olho vermelho”, usando a função redução de “olho vermelho”.
Sincronia lenta		O flash operará em conjunto com uma tomada de velocidade lenta para obter a exposição correta. Recomendamos usar um tripé para esta função. Quando você tira uma fotografia em uma condição com iluminação precária, o indicador de aviso de vibração da câmera ( ) será exibido no monitor LCD.
Flash de Preenchimento		O flash dispara independentemente da quantidade de luz disponível.
Flash Desligado		O flash não dispara. Selecione este modo ao capturar imagens em um local onde a fotografia do flash é proibida. Quando você tira uma fotografia em condições precária de iluminação, o indicador de aviso de vibração da câmera ( ) será exibido no monitor LCD.

OBSERVAÇÃO

- O uso freqüente do flash reduzirá a duração das baterias. Sob condições normais de operação, o tempo para recarregar o flash é normalmente de 8 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de recarga será mais longo.
- Tire fotografias dentro do alcance do flash.

■ O alcance do flash

O alcance é listado abaixo.

Modo	ISO	Alcance do flash
Modo IMAGEM PARADA	AUTO	0,8 ~3m

- A qualidade da imagem não será garantida se o objeto estiver muito próximo ou refletir muito.
- O monitor LCD é desligado por algum momento depois de usar o flash para recarregá-lo.

Usando o monitor LCD para ajustar à câmera

- As funções de tomada fotográfica podem ser alteradas usando o monitor LCD.
- No modo RECORDING (IMAGEM PARADA, CLIPE DE FILME), ao apertar o botão do MENU, aparecerá o menu no monitor LCD.
- As seguintes funções estão disponíveis, dependendo do modo selecionado (IMAGEM PARADA/ CLIPE DE FILME).

Modo	Modo IMAGEM PARADA	Modo CLIPE DE FILME	PÁGINA
TAMANHO DA IMAGEM	O	X	Pág.40
QUALIDADE	O	X	Pág.41
EQUILÍBRIO DE BRANCO	O	X	Pág.42
ZOOM DIGITAL	O	X	Pág.35
COMPENSAÇÃO EV	O	X	Pág.43
TEMPO DE GRAVAÇÃO DE CLIPE DE FILME	X	O	Pág.44

INFORMAÇÃO

- O menu não aparecerá no monitor LCD sob seguintes condições:
  - Quando um outro botão estiver sendo acionado.
  - Enquanto estiver processando dados da imagem.(Quando a luz verde junto ao visor pisca)
  - Quando a bateria estiver descarregada.
- Enquanto se visualiza o menu no monitor LCD, não é possível operar o botão de tomada, ou seja, tirar uma fotografia. Para tirar uma fotografia, simplesmente cancele o display do menu, apertando o botão MENU. O menu desaparecerá e a câmera estará pronta para tirar a fotografia.

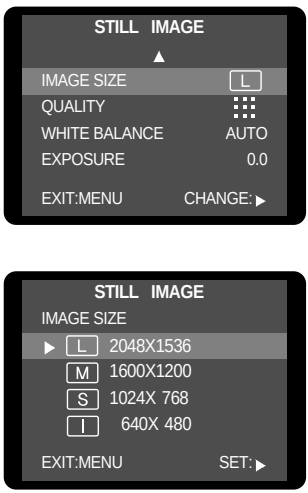
Tamanho da imagem

- Nos modos IMAGEM PARADA, você pode selecionar o tamanho da fotografia.
- Uma imagem grande usa mais memória, assim, aumentando o seu tamanho reduzirá o número total de tomadas que você pode armazenar na memória.
- Os tamanhos das imagens estão abaixo listados.

L	2048X1536	M	1600X1200	S	1024X768	I	640X480

■ Selecionar o tamanho da imagem

1. Gire o disco de modo para o modo IMAGEM PARADA e pressione o botão MENU.
2. Aperte o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione [IMAGE SIZE].
3. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
4. Pressione o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione [L], [M], [S] or [I].
5. Pressione o botão SET(▶) para confirmar o ajuste. O padrão é [2048x1536 (L)].
6. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.



【Modo IMAGEM PARADA】

Qualidade da imagem

- No modo IMAGEM PARADA, você pode selecionar a qualidade da imagem (taxa de compactação de dados).
- Quanto maior for o ajuste de QUALIDADE, melhor será a fotografia final. Entretanto, o ajuste de alta qualidade exigirá mais memória, assim, reduz o número de imagens que podem ser armazenadas na memória. SUPER FINE é a qualidade mais alta e NORMAL é a mais baixa. Escolha a qualidade apropriada de acordo com as suas necessidades. As qualidades das imagens estão abaixo listadas.

SUPER FINE FINE NORMAL

■ Selecionar a qualidade da imagem

1. Gire o disco de modo para o modo IMAGEM PARADA e pressione o botão MENU.
2. Aperte o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione [QUALITY].
3. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
4. Pressione o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione [SUPERFINE], [FINE] ou [NORMAL].
5. Pressione o botão SET(▶) para confirmar o ajuste. O ajuste padrão é [FINE].
6. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu

OBSERVAÇÃO

- O arquivo da imagem é armazenado em *jpg.
- Este formato do arquivo está de acordo com o DCF(Design rule for Camera File system).

JPEG

JPEG [Joint Photographic Experts Group]: É o nome do comitê que atribuiu o algoritmo de compactação da imagem padrão. O formato JPEG foi criado para compressão de imagens digitais sem influência danosa a original. É o tipo mais comum de formatação de arquivo de imagem compactada usado no mundo da web.

Equilíbrio de branco

- As diferentes condições de iluminação podem causar um desequilíbrio de cor em suas fotos.
- O controle do equilíbrio de branco permite ajustar as cores para que tenham uma aparência mais natural.
- O valor de balanço branco alterado é mantido até que a alimentação da câmera seja desligada.
- Existem até 5 menus de balanço branco: AUTO/ DAYLIGHT/ SUNSET/ FLUORESCENT / TUNGSTEN/ - (AUTOMATICO/ LUZ DO DIA/ POR DO SOL/ FLUORESCENTE / TUNGSTÊNIO)

■ Selecionar o balanço branco

1. Gire o disco de modo para o modo IMAGEM PARADA e pressione o botão MENU.
2. Aperte o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione [WHITE BALANCE].
3. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
4. Pressione o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione o submenu do balanço branco desejado.
5. Pressione o botão SET(▶) para confirmar o ajuste. O ajuste padrão é [AUTO].
6. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.

INFORMAÇÃO

- AUTO : A câmera seleciona automaticamente as configurações adequadas do equilibro de branco, dependendo das condições de iluminação.
- DAYLIGHT : Para tirar fotografias externas em dia claro.
- SUNSET : Para tirar fotografias no por do sol.
- FLUORESCENT : Para tirar fotografias sob uma iluminação fluorescente.
- TUNGSTEN : Para tirar fotografias sob uma iluminação tungstênio (lâmpada padrão).

* Se alterar o valor do balanço branco no modo IMAGEM PARADA o valor alterado é também aplicado para o modo CLIPE DE FILME.

Exposição

- Esta câmera ajusta automaticamente à exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente. Entretanto, o valor da exposição pode ser selecionado, usando o submenu [EXPOSURE].
- Nos modos IMAGEM PARADA, você pode selecionar o valor da exposição.
- Se aumentar o valor da exposição, a fotografia será mais clara.
- Se diminuir o valor da exposição, a fotografia será mais escura.

■ Selecione o valor de exposição

1. Gire o disco de modo para o modo IMAGEM PARADA e pressione o botão MENU.
2. Aperte o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione [EXPOSURE].
3. Pressione o botão SET(►) e o submenu será visualizado.
4. Pressione o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione o submenu [EXPOSURE] desejado.
5. Pressione o botão SET(►) e o submenu será visualizado. O padrão é [0,0EV].
6. Aperte o botão MENU para cancelar a visualização do menu.

OBSERVAÇÃO

- Alcance de definição da compensação de exposição : -2,0 ~ +2,0EV (intervalo de 0,5 EV)
- Esta alteração de exposição permanecerá até que a câmera seja desligada. Quando a câmera for ligada novamente, o valor de compensação de exposição retornará para 0,0EV (descartando a compensação de exposição).
- Quando houver selecionado uma alteração no valor de exposição, ele será visualizado no LCD.
- Diminuir ou aumentar o valor de exposição pode gerar fotografias subexpostas ou superexpostas (muito escuras ou claras). Revise suas imagens usando o monitor LCD para verificar se elas foram bem sucedidas.

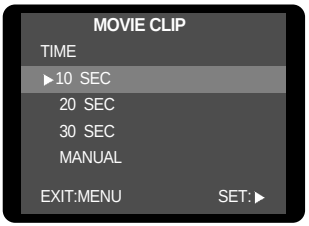
* Se alterar o valor de compensação de exposição no modo IMAGEM PARADA o valor alterado é também aplicado para o modo CLIPE DE FILME.

Função de gravação de clipe de filme

- Este meu será exibido somente no modo CLIPE DE FILME.
- Você pode selecionar o tempo de gravação de clipe de filme.

■ Selecione o tempo de gravação de clipe de filme.

1. Gire o disco de modo para o modo CLIPE DE FILME e pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼) e selecione o tempo de gravação do clipe de filme.
3. Pressione o botão SET(▶) para confirmar o ajuste. O padrão é de [10 SEC].

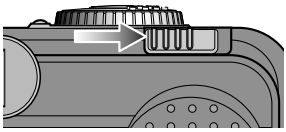


Iniciar o modo Reprodução

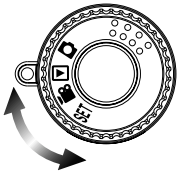
- Ligue a câmera e selecione o modo PLAY girando o disco de modo. A câmera pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória.
- Pode-se configurar a função do modo REPRODUÇÃO, usando os botões da câmera e o monitor LCD.

■ Reproduzir uma imagem parada.

1. Deslize o interruptor de alimentação na câmera.



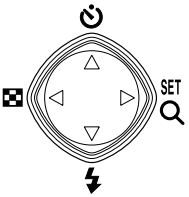
2. Selecione o modo REPRODUÇÃO girando o disco de modo.



3. A última imagem salva na memória é exibida no monitor LCD.

4. Selecione uma imagem que você quer reproduzir pressionando o botão ACIMA(▲) / ABAIXO(▼).

※ Mantenha o botão LEFT/ RIGHT pressionado para mostrar as imagens rapidamente.



Iniciar o modo Reprodução

■ Reproduzir um clipe de filme

Etapas de 1-3 são as mesmas da gravação de imagem parada.

4. Selecione o clipe de filme que você quer reproduzir usando o botão ACIMA(▲) / ABAIXO(▼). Se você selecionar um arquivo de clipe de filme, o indicador clipe de filme ( ) será exibido no monitor LCD.
5. Pressione o botão SET(▶) para reproduzir o clipe de filme.
   - Para interromper a reprodução de clipe de filme, pressione o botão SET(▶) novamente.
   - Para parar a reprodução pressione o botão MENU.
   - Pressione o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼) e outras imagens serão reproduzidas.

■ As funções do modo REPRODUÇÃO são:

Botão da câmera	Miniatura, Zoom digital, Exibição da informação da imagem	
Monitor LCD	PALYBACK	Exclusão da imagem, Deletar tudo, Formato Exibição de slide, Protejer a imagem
	Definindo impressão	Número de impressões

OBSERVAÇÃO

- Se não existir imagens armazenadas na memória interna ou na placa de memória SD uma mensagem [NO IMAGE !] será exibida no monitor LCD.

INFORMAÇÃO

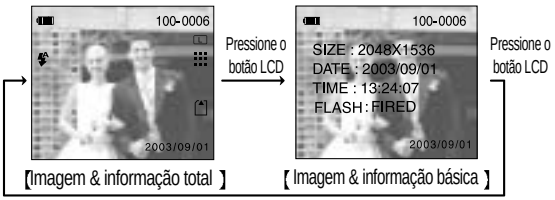
- Se a PLACA for inserida na câmera, todo as suas funções são aplicadas somente para ela.
- Se a PLACA não for inserida na câmera, todas as suas funções são aplicadas somente para a memória interna.
- A última imagem armazenada no PLACA será visualizada no monitor LCD.
- Se a placa da memória SD for inserida, a última imagem armazenada na placa SD será exibida.
- O monitor LCD permanecerá em operação até que a câmera seja desligada.

Definir a função de reprodução, usando os botões da câmera

• Você pode configurar a função modo REPRODUÇÃO usando os botões da câmera.

Botão LCD

• Apertando o botão LCD no modo REPRODUÇÃO, o display será alterado da seguinte maneira.



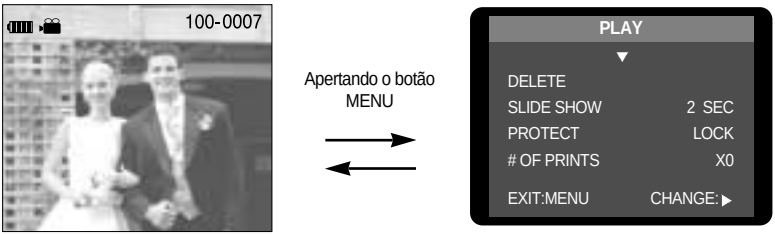
SIZE : Tamanho da imagem
DATE : Data de gravação
TIME : Hora
FLASH : Usando um flash

Você pode verificar a informação da imagem (tamanho da imagem, data de gravação, hora, flash) na [imagem & informação básica] exibida.

Ex) SIZE : 1600x1200 →Tamanho da imagem
DATE : 2003/09/01 →Data de gravação
TIME : 13:24:07 →Hora
FLASH : FIRED →DISPARADO

Botão de MENU

• Quando botão MENU é apertado, um menu relacionado a cada modo da câmera será visualizado no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com a visualização inicial.



【Menu desligado 】 【Menu ligado 】

Botão de 4 funções

• Explicação sobre o botão de 4 funções

BOTÃO	EXIBIÇÃO DE MENU	Modo REPRODUÇÃO	Página
Botão ACIMA (▲)	ATIVADO	Faz com que o cursor se movimente para cima.	p.51
	DESATIVADO	Seleciona uma imagem anterior (exibe uma imagem normal ou em miniatura). Incrementa o aumento do zoom digital (quando for selecionado) Move para a parte superior da imagem (zoom digital).	
Botão ABAIXO (▼)	ATIVADO	Faz com que o cursor se movimente para baixo	p.51
	DESATIVADO	Seleciona a próxima imagem (exibe uma imagem normal ou em miniatura). Diminui o aumento do zoom digital (quando for selecionado) Move para a parte inferior da imagem (zoom digital).	
Botão ESQUERDA (ESQUERDA) (◀)	ATIVADO	Nenhuma função	p.49
	DESATIVADO	Inicia e interrompe o modo de exibição de imagem em miniatura Move para a parte esquerda da imagem (zoom digital).	
Botão DIREITA (DIREITA) (▶)	ATIVADO	Confirmar de seleção	p.50
	DESATIVADO	Selecionar/Confirmar Zoom digital Move para a parte direita da imagem (zoom digital). Inicia ou interrompe momentaneamente a reprodução da apresentação do slide. Inicia ou pausa uma reprodução de clipe de filme	

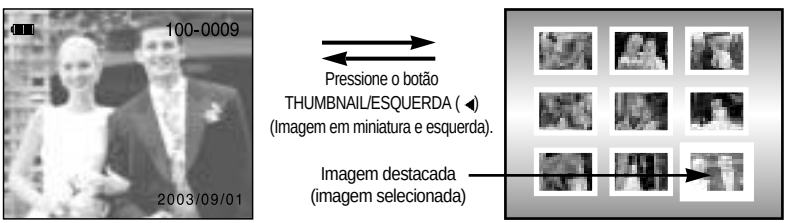
Botão de 4 funções

Botão THUMBNAIL / ESQUERDA (◀)

- Possibilita a visualização de até 9 imagens simultaneamente, usando a função IMAGEM EM MINIATURA.
- Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão ESQUERDA (◀) ativa o seguinte.
  - Exibição normal: Inicia/interrompe o modo de exibição de imagem em miniatura
  - Zoom digital: Move para a parte esquerda da imagem.

■ Exibição de imagem em miniatura

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo REPRODUÇÃO girando o disco de modo.
3. As imagens armazenas serão exibidas em um único mode de exibição.
4. Pressione o botão THUMBNAIL/ESQUERDA (◀) (Imagem em miniatura e esquerda).
   9 imagens serão exibidas ao mesmo tempo no monitor LCD.
   O monitor de imagens em miniatura destacará a que estiver sendo visualizada no momento em que for selecionado o modo imagem em miniatura.



【Modo de exibição normal 】 【Modo imagem em miniatura 】

5. Pressione os botões ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼) para mover para a imagem desejada.
   A imagem selecionada é destacada. Aparecem os ícones para indicar o tipo de arquivo selecionado.
   ( ) : Arquivo de clipe de filme ( ) : Indicador de configuração de impressão
   ( ) : Indicador de proteção
6. Quando visualizar uma imagem em miniatura, aperte o botão SET(▶) e a tomada selecionada aparecerá no modo de visualização individual.

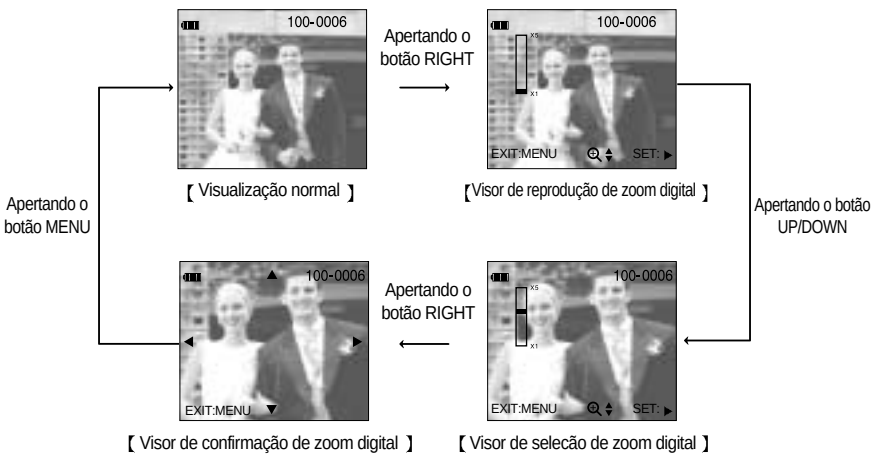
Botão de 4 funções

Botão SET/ DIREITA (▶)

- Quando o menu for exibido no monitor LCD, o botão SET é usado para confirmar os dados que foram alterados usando os botões ▲/▼/ ▶.
- Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão SET ativa o seguinte.
  - Exibição normal : Pressione o botão RIGHT (▶) para alternar para o visor de reprodução de zoom digital.
  - Exibição de imagem em miniatura : A imagem em miniatura é alterada para exibição normal pressionando o botão SET(▶).
  - Quando um clipe de filme é selecionado : Um clipe de filme é exibido ou pausado pressionando o botão SET(▶).
  - Quando a exibição de slide é selecionada : A exibição de slide é iniciada ou pausada pressionando o botão SET(▶).

■ Ampliação da imagem

1. Ligue a câmera.
2. Selecione o modo REPRODUÇÃO girando o disco de modo.
3. Selecione a imagem desejada pressionando o botão ▲/▼.
4. Pressione o botão RIGHT (▶) para mostrar a barra do zoom digital no monitor LCD, conforme a seguir.
5. Use os botões UP(▲)/ DOWN(▼) para selecionar o aumento desejado do zoom digital.
6. Ao pressionar o botão RIGHT (▶), a barra do zoom desaparecerá e os sinais ( ) piscarão na imagen ampliada.
7. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas, apertando os botões ▲/▼/◀/ ▶.
8. Apertando o botão MENU, a imagem retorna para seu tamanho original.



Botão de 4 funções

OBSERVAÇÃO

- O zoom digital não pode ser usado no modo CLIPE DE FILME.
- Uma diminuição na qualidade da imagem pode ser percebida ao usar o zoom digital.
- Fator máximo de ampliação digital: G(5X), M(3X), P/I(2X)

Botão ACIMA (▲)

- Quando o menu é visualizado no monitor LCD, ao apertar o botão ACIMA(▲), o cursor se movimenta para cima.
- Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão ACIMA (▲) ativa o seguinte.
  - Exibição de imagem em miniatura / normal: move para a imagem anterior.
  - Ao selecionar o zoom digital: amplia o aumento de zoom digital.
  - Zoom digital: Move para a parte superior da imagem.
  - Quando um clipe de filme é reproduzido: cancela a reprodução e exibe uma imagem anterior.

Botão ABAIXO (▼)

- Quando o menu é visualizado no monitor LCD, ao apertar o botão ABAIXO(▼), o cursor se movimenta para baixo.
- Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão ABAIXO (▼) ativa o seguinte.
  - Exibição de imagem em miniatura / normal: move para a próxima imagem.
  - Ao selecionar o zoom digital: diminui o aumento do zoom digital.
  - Zoom digital: Move para a parte inferior da imagem.
  - Quando um clipe de filme é reproduzido: cancela a reprodução e exibe uma imagem anterior.

Configurar a função de reprodução usando o monitor LCD

- As funções de tomada fotográfica podem ser alteradas usando o monitor LCD.
- No modo REPRODUÇÃO, ao apertar o botão do MENU, aparecerá o menu no monitor LCD.

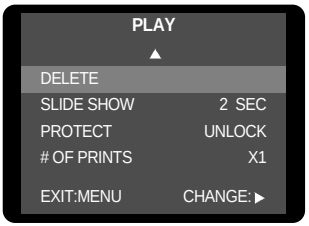
Exclusão da imagem

■ Excluir uma imagem

- Uma imagem protegida pode ser excluída neste menu. (Uma imagem protegida não pode ser excluída).

1. Gire o disco de modo para o PLAY e pressione o botão MENU.
2. Aperte o botão ACIMA(▲)/ABAIXO(▼) e selecione [DELETE].
3. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
4. Selecione [DELETE IMAGE] pressionando o botão ACIMA(▲)/ABAIXO(▼) e pressione o botão SET(▶).
5. Selecione [NO] ou [YES] e pressione o botão SET(▶).

- [Selecionando NO] : A imagem será visualizada no monitor LCD.
- [Selecionando YES] : A mensagem [PLEASE WAIT !] é exibida e uma imagem selecionada é excluída. is deleted.



OBSERVAÇÃO

- Antes de excluir uma imagem da câmera, é necessário baixar a imagem (pág. 67) para seu computador ou protegê-la (pág. 56), se quiser mantê-la.

■ Deletar tudo

- Esta função permite apagar da memória todas as imagens não protegidas.
- Lembre-se que isto apagará permanentemente as imagens não protegidas. As fotos importantes devem ser armazenadas em um computador antes de realizar a exclusão.

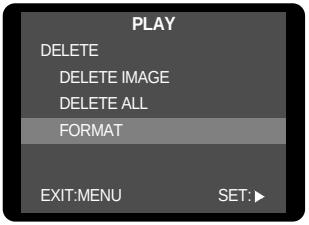
1. Gire o disco de modo para o PLAY e pressione o botão MENU.
2. Aperte o botão ACIMA(▲)/ABAIXO(▼) e selecione [DELETE].
3. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
4. Selecione [DELETE ALL] pressionando o botão ACIMA(▲)/ABAIXO(▼) e pressione o botão SET(▶).
5. Selecione [NO] ou [YES] e pressione o botão SET(▶).
   - [Selecionando (NO)] : A imagem será visualizada no monitor LCD.
   - [Selecionando (YES): A mensagem [Please wait !] é exibida e todas as imagens desprotegidas são excluídas.

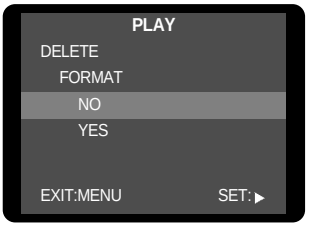
(Se não existir imagens protegidas, todas as imagens armazenadas são excluídas e a mensagem [NO IMAGE !] é exibida).)

■ Formatação

- Formato interno da memória: Remove a placa da memória SD para formatar a memória interna.
- Formatação da placa de memória SD: Insira a placa da memória SD para formatá-la.
- Todos os arquivos na memória serão deletados pela função [FORMAT]. Antes da formatação da memória, é aconselhável copiar dados importantes em um outro meio como back up, por exemplo. disquetes, discos rígidos, CD, etc.

1. Gire o disco de modo para o PLAY e pressione o botão MENU.
2. Aperte o botão ACIMA(▲)/ABAIXO(▼) e selecione [DELETE].
3. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
4. Selecione [FORMAT] pressionando o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼) e pressione o botão SET(▶) .
5. Selecione [NO] ou [YES] e pressione o botão SET(▶).
   - [Selecionando (NO)] : A imagem será visualizada no monitor LCD.
   - [Selecionando (YES)]: A mensagem [PLEASE WAIT !] é exibida e todas as imagens são excluídas. Depois de excluir todas as imagens, será mostrado [NO IMAGE !].



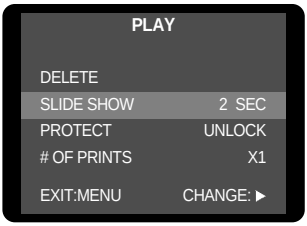


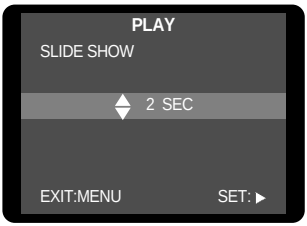
Configurar a função de reprodução usando o monitor LCD

Exibição de slide

- As imagens podem ser visualizadas continuamente em intervalos prefixados.
- Isto é útil e conveniente para verificar as imagens gravadas e para apresentações.
- Você pode selecionar o tempo de reprodução de slide (entre 1 e 9 seg.).

1. Gire o disco de modo para o PLAY e pressione o botão MENU.
2. Aperte o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione [SLIDE SHOW].
3. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
4. Pressione o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione o tempo desejado de reprodução de exibição de slide. Pressione o botão SET(▶) e a exibição de slide será iniciada.
5. Para interromper ou reiniciar a exibição de slide, pressione o botão SET(▶).
6. Quando a exibição de slide terminar, a última imagem armazenada será exibida.



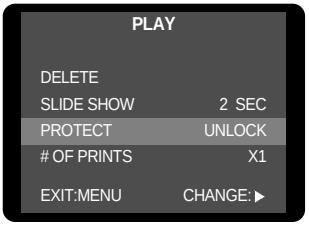


Configurar a função de reprodução usando o monitor LCD

Proteger

•É usado para proteger tomadas específicas de deletações acidentais (BLOQUEAR). Também libera as imagens que foram previamente protegidas (DESBLOQUEAR).

1. Gire o disco de modo para o PLAY e pressione o botão MENU.
2. Aperte o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione [PROTECT].
3. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
4. Selecione [LOCK] ou [UNLOCK] pressionando os botões ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e SET(▶)
   - LOCK : Estabelece a função PROTEGER.
   - UNLOCK : Elimina a função de proteção.
5. Quando você protege uma imagem, o indicador de proteção será exibido no monitor LCD.



Indicador de proteção
A imagem desprotegida não tem indicador.

OBSERVAÇÃO

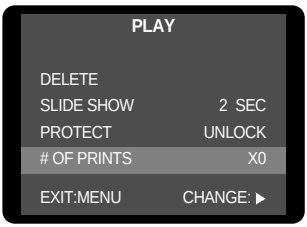
• Uma imagem em modo BLOQUEAR estará protegida das funçoes [DELETE] ou [DELETE ALL], mas NÃO estará protegida da função [FORMAT].

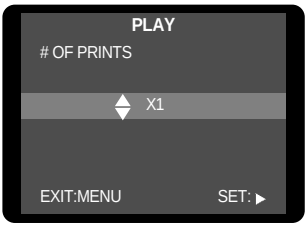
Configurar a função de reprodução usando o monitor LCD

DE IMPRESSÕES

- Esta função permite que você insira a informação da quantidade de impressão em sua placa de memória.
- As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF ou em laboratórios fotográficos que estão crescendo cada vez mais.
- Esta função não está disponível para clipes de filme.
- O arquivo DPOF é somente armazenado na placa.

1. Gire o disco de modo para o PLAY e pressione o botão MENU.
2. Aperte o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione [# OF PRINTS].
3. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
4. Selecione o número que deseja pressionando o botão UP(▲)/ DOWN(▼) e pressione o botão SET (▶) para confirmar o ajuste.
5. Imprima o indicador de configuração e o número de impressões será exibido no monitor LCD após pressionar o botão SET(▶).
   Selecione o número de impressões : 0 ~ 9
   (Se você selecionar '0 (zero)', você não pode imprimir a imagem).





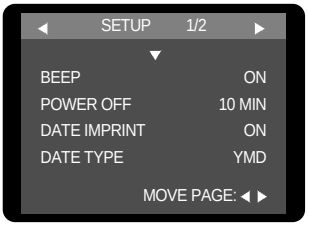
Iniciar modo de CONFIGURAÇÃO

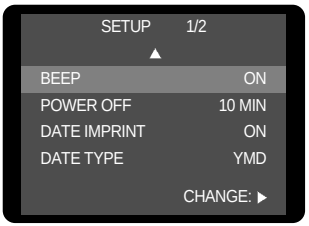
Converta o seletor de modo para o modo CONFIGURAÇÃO para definir as funções básicas da câmera.

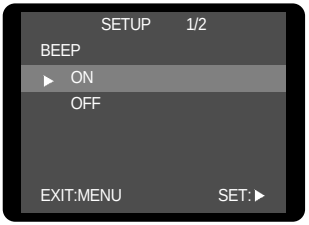
Beep

- Um beep soará quando você pressionar o botão da câmera e é necessário verificar as suas condições.

1. Selecione o modo CONFIGURAÇÃO girando o disco de modo.
2. O menu [SETUP 1/2] será exibido.
3. Selecione [BEEP] pressionando o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼).
4. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
5. Pressione o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione [ON] ou [OFF]. Pressione o botão SET(▶) para confirmar a configuração.
6. O padrão é [ON].





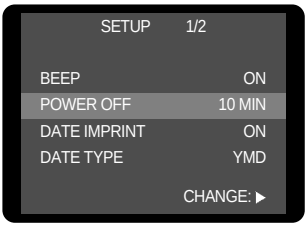


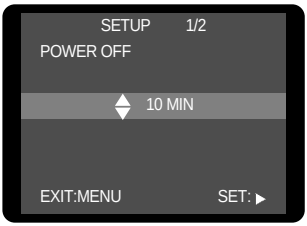
Iniciar modo de CONFIGURAÇÃO

DESLIGADO

- Esta função desliga a câmera depois de um tempo determinado, prevenindo gastos desnecessários da bateria.
- É possível definir o tempo específico (1~10 min, em intervlos de 1 min) a partir da última operação.
- Se for selecionar [CANCEL], a função de desligamento da alimentação não será operada.
- Note que o desligamento automático não funciona se a câmera estiver no modo slide ou no modo PC.

1. Selecione o modo CONFIGURAÇÃO girando o disco de modo.
2. O menu [SETUP 1/2] será exibido.
3. Aperte o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼) e selecione [POWER OFF].
4. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
5. Selecione o submenu desejado, apertando o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO (▼). Pressione o botão SET(▶) para confirmar a configuração.
6. O padrão é [1 MIN.].





INFORMAÇÃO

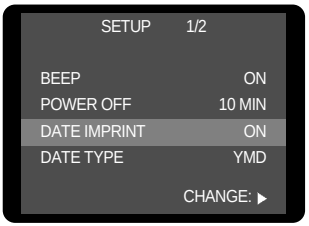
- Mesmo que as baterias ou o adaptador CA forem removidos e inseridos novamente, a configuração de alimentação será preservada.

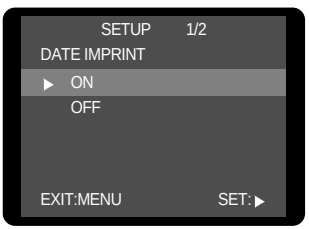
Iniciar modo de CONFIGURAÇÃO

IMPRESSÃO DE DATA

• Existe uma opção para incluir a DATA nas imagens paradas.

1. Selecione o modo CONFIGURAÇÃO girando o disco de modo.
2. O menu [SETUP 1/2] será exibido.
3. Aperte o botão ACIMA (▲)/ ABAIXO (▼) e selecione [DATE IMPRINT].
4. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
5. Selecione [ON] ou [OFF] pressionando o botão ACIMA (▲)/ ABAIXO (▼).
   Pressione o botão SET(▶) para confirmar a configuração.
6. O padrão é [ON].





INFORMAÇÃO

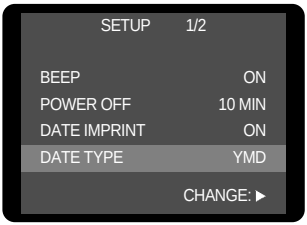
- Esta função não está disponível no modo clipe de filme.
- A data será impressa segundo o ajuste do TIPO DE DATA.
- A função IMPRESSÃO DE DATA não é afetada ao ligar ou desligar a câmera.
- A data pode ser configurada em [DATE SETUP].
- Mesmo que o menu [DATE IMPRINT] (IMPRESSÃO DE DADOS) esteja configurado para [OFF], os dados serão exibidos no monitor LCD no modo RECORDING (GRAVAÇÃO) (STILL IMAGE, MOVIE CLIP)(IMAGEM PARADA E CLIPE DE FILME).

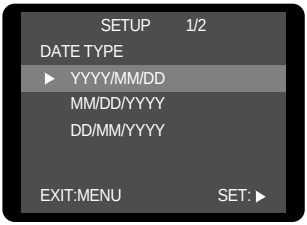
Iniciar modo de CONFIGURAÇÃO

TIPO DE DATA

• Você poderá selecionar o tipo de data que deve ser impressa na imagem.
- YYYY/MM/DD : ano/ mês/ dia
- MM/DD/YYYY: mês/ dia /ano
- DD/MM/YYYY : dia/ mês/ ano

1. Selecione o modo CONFIGURAÇÃO girando o disco de modo.
2. O menu [SETUP 1/2] será exibido.
3. Aperte o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼) e selecione [DATE TYPE].
4. Pressione o botão SET(►) e o submenu será .
5. Selecione o tipo de dados desejados pressionando os botões ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼).
   Pressione o botão SET(►) para confirmar a configuração.
6. O padrão é [YYYY/MM/DD].



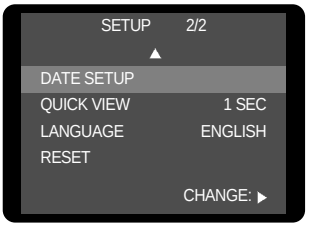


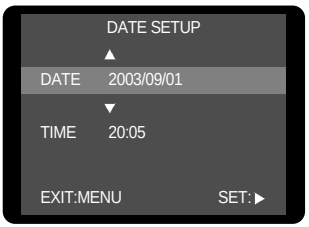
Iniciar modo de CONFIGURAÇÃO

CONFIGURAÇÃO DO DIA

• Você poderá alterar a data/hora impressas.

1. Selecione o modo CONFIGURAÇÃO girando o disco de modo.
2. O menu [SETUP 1/2] será exibido.
3. Para deslocar o cursor do menu para [SETUP 2/2], pressione o botão DIREITA(▶).
4. Aperte o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼) e selecione [DATE SETUP].
5. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
   Você pode alterar a hora e o dia na exibição do monitor LCD pressionando o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼)/ ESQUERDA(◀)/ DIREITA(▶).
   - Botão ESQUERDA(◀)/ DIREITA(▶):
     Você poderá selecionar ano/mês/dia, hora/minuto pressionando estes botões.
   - Botão ACIMA (▲): Aumenta o número de itens.
   - Botão ABAIXO (▼): Diminui o número de itens.
6. Para confirmar a configuração, desloque o cursor para [MINUTE] e pressione o botão SET(▶).





INFORMAÇÃO

• A faixa de seleção para a configuração de data e hora cobre entre 2000~2099.
(É automaticamente programado para permitir um salto de ano/ mês)

OBSERVAÇÃO

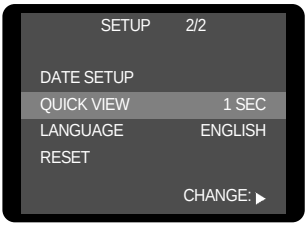
• Se as baterias ou o adaptador CA forem removidos, é necessário reiniciar a configuração da hora e data.
• A data de gravação é exibida no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO.
(IMPRESSÃO DE DATA: LIGADO)

Iniciar modo de CONFIGURAÇÃO

VISUALIZAÇÃO RÁPIDA

- Você pode revisar rapidamente a última mensagem capturada.
- Você pode selecionar a hora de revisão de uma escolha de CANCEL/ 1/ 2/ 3 SEG.

1. Selecione o modo CONFIGURAÇÃO girando o disco de modo.
2. O menu [SETUP 1/2] será exibido.
3. Para deslocar o cursor do menu para [SETUP 2/2], pressione o botão DIREITA(▶).
4. Aperte o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼) e selecione [QUICK VIEW].
5. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
6. Selecione a hora da revisão desejada pressionando os botões ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼). Pressione o botão SET(▶) para confirmar a configuração.
7. O padrão é [1 SEC].

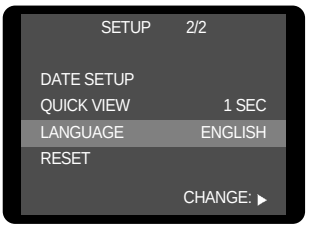


Iniciar modo de CONFIGURAÇÃO

LANGUAGE (IDIOMA)

- Há uma variedade de idiomas que podem ser exibidas no monitor LCD.
- Você poderá selecionar Inglês/ Coreano/ Alemão/ Francês/ Espanhol/ Chinês(Taiwan)/ Italiano/ Chinês (China).

1. Selecione o modo CONFIGURAÇÃO girando o disco de modo.
2. O menu [SETUP 1/2] será exibido.
3. Para deslocar o cursor do menu para [SETUP 2/2], pressione o botão DIREITA(▶).
4. Aperte o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼) e selecione [LANGUAGE].
5. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
6. Selecione o idioma desejado pressionando o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼).
   Pressione o botão SET(▶) para confirmar a configuração.



INFORMAÇÃO

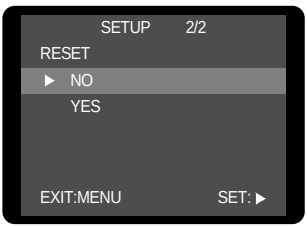
- O idioma alterado é mantido até que um novo idioma seja selecionado.

Iniciar modo de CONFIGURAÇÃO

REINICIAR

• Este menu permite que você reestabeleça todas as definições da câmera para o ajuste padrão.

1. Selecione o modo CONFIGURAÇÃO girando o disco de modo.
2. O menu [SETUP 1/2] será exibido.
3. Para deslocar o cursor do menu para [SETUP 2/2], pressione o botão DIREITA(▶).
4. Aperte o botão ACIMA(▲)/ ABAIXO(▼) e selecione [RESET].
5. Pressione o botão SET(▶) e o submenu será visualizado.
6. Selecione [NO] ou [YES], apertando o botão ACIMA/ABAIXO. Pressione o botão SET para confirmar a configuração.
   - [Selecionando NO] : O menu CONFIGURAÇÃO será exibido sem reiniciar o sistema da câmera.
   - [Selecionando YES] : Todas as configurações da câmera são alteradas para as configurações padrões.
7. O padrão é [NO].

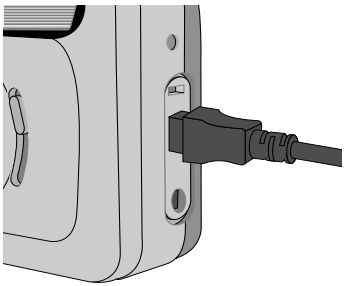


Iniciar o modo PC

- Se você inserir o cabo USB no terminal da conexão, o modo de funcionamento da câmera será alterado para o modo PC automaticamente.
- Neste modo é possível abaixar as imagens armazenadas para seu PC através do cabo USB.
- Não há nenhum menu disponível quando se seleciona o modo PC.
- A luz da câmera piscará durante a transferência dos arquivos via conexão USB.

■ Ligue o PC.

1. Desligue o PC.
2. Ligue a câmera.
3. Conecte o PC à câmera usando o cabo USB.
   - Insira a tomada pequena do cabo USB no terminal de conexão USB da câmera.
   - Insira a tomada grande do cabo USB para a porta USB do PC.
   - As tomadas devem estar firmemente inseridas.



■ Desconecte a câmera e o PC.

Consulte a seguinte página.
- WIN 98SE : pág. 83
- WIN 2000/ ME/ XP : pág. 85

INFORMAÇÃO

- A câmera deve estar instalada antes de usar o modo PC.
- Para guardar a energia das baterias, é recomendado o uso de um adaptador de CA (opcional) ao conectar a câmera a um computador.

Iniciar modo PC

■ Download as imagens armazenadas

Uma vez que tenha abaixado as imagens para seu PC, elas podem ser editadas ou impressas.

1. Conecte a câmera ao PC mediante o cabo USB.

2. No display do seu computador, selecione [Meu computador] e dê um clique duplo em [Removable Disk →DCIM →100SSCAM]. Os arquivos de imagem serão visualizados.

3. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.

4. Um menu de sobreposição será aberto. Clique no menu [Cut] ou [Copy].
   [Cut] : corta um arquivo selecionado.
   [Copy] : copia arquivos.

5. Clique na pasta onde você quer colar o arquivo.

Iniciar modo PC

6. Pressione o botão direito do mouse e uma janela de sobreposição será aberta. Clique em [Paste].

7. Um arquivo de imagem será transferido da câmera para seu PC.

- Ao usar o [Digimax Viewer], você pode ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC e copiar ou mover os seus arquivos.
- Quando a placa de memória for inserida, você pode visualizar as imagens que são armazenadas nela.
- Quando a placa de memória não for inserida, você pode visualizar as imagens que são armazenadas na memória interna.

Notas importantes

■ Sua nova câmera Samsung é um instrumento de precisão.
Embora esteja projetada para suportar um desgaste geral, existem alguns pontos importantes que o ajudarão a obter um desempneho ideal e uma maxima segurança da sua câmera fotográfica.
Deve-se evitar o seguinte:
- Severas mudanças de temperatura e umidade.
- Poeira e sujeira.
- Contato direto com a luz solar ou estar no interior de um veículo sob alta temperatura.
- Ambiente com alto magnetismo ou excessiva vibração.
- Áreas com explosivos fortes ou que são altamente inflamáveis
- Pesticidas, etc.

■ As areias podem causar diversos problemas nas câmeras fotográficas.
- Areia ou outras pequenas partículas podem causar severos defeitos.
Certifique-se de que não exista nenhum contato com areia ou partículas semelhantes.

■ As temperaturas extremas podem ocasionar problemas.
- Se a câmera for transferida de um ambiente frio para um quente e úmido, pode gerar condensação no circuito elétrico. Quando isto ocorrer, desligue a câmera e aguarde no mínimo 1 hora até que toda a umidade tenha sido dispersada. A umidade pode ocorrer também no PLACA. Se isto acontecer, desligue a câmera e remova a PLACA. Aguarde até que a umidade seja dispersa.

■ Quando não for usar a câmera digital por um longo período, pode ocorrer uma descarga elétrica. É aconselhável retirar as baterias e o PLACA se a câmera não for utilizada por um período longo.

■ Se a câmera for exposta à interferência elétrica, ela é automaticamente desligada para proteger o PLACA.

■ Manutenção
- Use uma escova suave (disponível nas lojas de fotos) para limpar SUAVEMENTE a lente e o LCD. Se isto não funcionar, use material de limpeza para lentes.
- Limpe o corpo da câmera com um pano suave. Não permita que a câmera entre em contacto com solventes tais como benzol, inseticidas, diluente, etc. Isto pode danificar a armação da câmera e afetar no seu funcionamento.
- No manuseio brusco pode danificar o painel do LCD. Tome cuidado para evitar danos e mantenha sempre a câmera protegida em sua embalagem portátil quando não estiver em uso.

■ NÃO tente desmontar ou modificar a câmera. Ela contém peças delicadas e circuitos de alta voltagem que podem causar choque elétrico.

■ Em certas condições, a eletricidade estática pode ocasionar o disparo do flash.
Isto não é danoso para a câmera, nem significa que exista uma função defeituosa.

■ Quando carregar ou descarregar imagens fotográficas, a transferência de dados pode ser afetada por eletricidade estática. Neste caso, desconecte e volte a conectar o cabo USB antes de tentar a transferência novamente.

Indicador de Advertência

■ Há vários sinais de aviso que podem aparecer no display do LCD:

Indicador de Advertência	Causas	Solução
CARD FULL !	• Não há capacidade de memória suficiente para tirar mais fotografia.	• Insira uma PLACA nova, ou delete imagens armazenadas para desocupar a memória.
PROTECT !	• Imagens protegidas não podem ser excluídas.	• Selecione [UNLOCK] no menu modo de reprodução.
CARD LOCKED !	• A placa de memória SD está bloqueada	• Desbloqueie a placa.
NO IMAGE !	• Não existem imagens armazenadas na memória interna ou na PLACA.	• Tire fotografias. • Insira uma PLACA que tenha algumas imagens.
MEMORY ERROR !	• Erro de memória	• Insira uma nova placa ou formate a memória.
USB ERROR !	• Erro de USB	• Revise a conexão USB.
Um indicador de bateria pisca!	• Bateria descarregada	• Coloque baterias novas.
Indicador de advertência de movimento!	• O modo flash é ajustado para flash desligado.	• Desative o modo FLASH OFF (Para tomadas simples) • Use um tripé (Para tomadas em circunstâncias mais incomuns (museu, centro de arte).)

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

■ Verifique o seguinte

Sintoma	Causa	Solução
A câmera não liga.	• A bateria está descarregada. • O adaptador CA Power não está conectado.	• Insira baterias novas • Conecte o Adaptador CA Power.
A câmera desliga-se enquanto está sendo usada.	• As baterias estão esgotadas. • A câmera é desligada automaticamente devido á função POWER automática. • A tomada do adaptador não está bem conectada.	• Insira baterias novas • Deslize o interruptor de alimentação para reativar a câmera. • Remova e reinsira a tomada.
As baterias se descarregam rapidamente.	• A câmera sendo usada em baixas temperaturas. • Misturando baterias novas com antigas ou de diferentes tipos.	• Mantenha a câmera em temperatura ambiente. (ex. Dentro de um casaco ou jaqueta) e remova-a somente para tirar fotografias. • Insira baterias novas (todas devem ser do mesmo tipo).
A câmera não tira fotos quando se aperta o botão de tomada.	• A memória interna está cheia. • PLACA não foi formatada. • A memória está esgotada. • A câmera está desligada. • As baterias estão esgotadas. • O seletor de modalidade está posicionado incorretamente. • A placa de memória SD está bloqueada.	• Depois de desligar a câmera, insira uma nova placa ou exclua uma imagem armazenada. • Formate a memória. • Insira uma nova placa. • Ligue a câmera. • Insira baterias novas. • Altere o modo de funcionamento da câmera para o modo RECORDING. • Deslize o interruptor de proteção para o topo da placa de memória SD.
As imagens não estão nítidas.	• Um modo de focalização incorreto foi selecionado.	• Selecione o modo de focalização correto relacionado com a distância(pág. 34)
O flash não dispara.	• O modo FLASH OFF foi selecionado.	• Desative o modo FLASH OFF.
Visualiza dia e hora incorretos.	• A data e hora foram configuradas incorretamente.	• Restabeleça o dia e hora corretos. (pág. 62)

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Sintoma	Causa	Solução
Os botões da câmera não funcionam.	• Funcionamento defeituoso da câmera fotográfica.	• Remova e reinsira as baterias e ligue a câmera.
Erro de placa	• Formatação de placa incorreta.	• Reformate a placa.(pág. 54)
Cor da imagem fotográfica diferente da cena original.	• A definição EQUILÍBRIO DE BRANCO está incorreta.	• Selecione o EQUILÍBRIO DE BRANCO.(pág. 42)
Imagens fotográficas estão muito claras.	• Excessiva exposição.	• Restabeleça a compensação de exposição. (pág. 43)
O fundo do display não está muito nítido.	• As lentes ou o monitor LCD está borrado ou sujo.	• Limpe a lente ou a LCD
A data não é exibida no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO.	• Função de impressão de data é configurada para DESATIVADO.	• Ative a função de impressão de data para ATIVADO. (pág. 60)
Quando se utiliza o explorer do PC, o Disco Removível não é visualizado.	• A conexão do cabo está incorreta. • A câmera está desligada. • Não há baterias, as baterias estão esgotadas ou o adaptador de CA não está conectado. • O sistema operacional não é Windows 98, 98SE, 2000, ME e XP/ Mac OS 9.0 ~ 10.2. Outra alternativa é porque o PC não é compatível com o USB. • A unidade USB não está instalada (somente WIN98, 98SE).	• Revise a conexão. • Ligue a câmera. • Insira baterias novas ou verifique a conexão do adaptador. • Instale o Windows 98, 98SE, 2000, ME e XP/ Mac OS 9.0 ~ 10.2, para o PC que tenha suporte à USB. • Instale “USB Storage Driver” (Unidade de Armazenagem USB)
As imagens não são reproduzidas.	- Nome de arquivo incorreto (Violação do formato DCF).	- Não altere o nome do arquivo de imagem.

Especificações

Sensor de imagem	Tipo	1/2.7" CCD
	Pixels efetivos	Aprox. 3.2 Mega pixels
	Total de pixels	Aprox. 3.3 Mega pixels
Lente	Distância de foco	Samsung Lens f=7.0mm(Filme equivalente a (35mm:45mm))
	N¡Æ de F	F4.0/F8.0
	Zoom digital	Modo IMAGEM PARADA : 2X, 3X PLAY mode : 1.0X ~ 5.0X (depende do tamanho da imagem)
Visor	Visor óptico	Visor óptico
	Monitor LCD	LCD TFT colorido de 1.6"
Focalização	Tipo	Pan focus
	Alcance	Macro : 0.19 ~ 0.21m, Retrato: 0.8 ~ 1.6m, normal: 1.2m ~ Infinito
Tomada	Tipo	Tomada eletrônica e mecânica
	Velocidade	1/2 ~ 1/1000 seg
Exposição	Controle	Programa AE
	Compensação	±2EV (0.5EV etapas)
	Equivalente a ISO	Automatic
Flash	Modos	AUTOMÁTICO/ Auto & Vermelho – redução do efeito olho vermelho/ Sincronização lenta/ Flash de Preenchimento/ Flash Desligado
	Alcance	0.8m ~ 3m
	Tempo de recarregamento	Aprox. 8 sec.
Equilíbrio de branco		AUTOMÁTICO/ Luz de dia/ Por do sol/ Fluorescente/ Tungstênio
Clipe de filme		Tamanho : 320x240 Tempo de gravação: Duração da gravação: depende da capacidade da memória (10/20/30 seg. disponível pré-definido)
Disparador Automático		10 seg.
Armazenamento	Meio	Memória interna : Memória flash de 16MB Memória externa (opcional) : Placa SD/MMC(garantia até 256Mb)
	Formato do arquivo	Imagem parada : JPEG(DCF), DPOF Clipe de filme : AVI (MJPEG)
	Tamanho da imagem	L : 2048x1536 pixels, M :1600x1200 pixels, S :1024x768 pixels, I :640x480pixels
	Capacidade (16MB) (Memória interna)	L : Super Fino 14, Fino 28, Normal 42 M : Super Fino 22, Fino 46, Normal 64 S : Super Fino 46, Fino 97, Normal 139 I : Super Fino 121, Fino 244, Normal 488 • Estes números são obtidos de acordo com condições padrão Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada e configuração da câmera.

Especificações

Reprodução de imagem		Imagem individual/ Imagens em miniatura/ Exibição de slide/Clipe de filme
Interface		Conector de saída digital : USB Conector de entrada de POWER CD : 3.3V
Fonte de POWER		Incluido : 2 x Alkaline Battery Opcional : 2x baterias de Ni-MH / Adaptador AC *A inclusão da bateria pode variar dependendo do local da venda.
Dimensões(LxAxC)		94x66x40mm / 3.7x2.6x1.6in
Peso		Aprox. 140g / 4.9oz (sem baterias e placa)
Software	Unidade da câmera	Unidade de armazenagem (Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 9.0~10.2)
	Aplicativo	MGI PhotoSuite, Digimax Viewer

Requisitos do sistema	Digimax 300
Para Windows	PC com procesador superior que o MMX Pentium 233MHz (XP:Pentium II 300MHz) Windows 98/98SE/2000/ME/XP Mínimo de 32MB de RAM (XP: 128MB) 140MB de espaço disponível no disco rígido Porta USB, Unidade de disco CD-ROM Monitor compatível com écran colorido de 800X600 pixels de 16-bits (é recomendado um display colorido de 24-bits)
Para Macintosh	Power Mac G3 ou o mais recente Mac OS 9.0~10.2 Mínimo de 64MB de RAM 110MB de espaço disponível no disco rígido, Porta USB Unidade de disco CD-ROM QuickTime 4.0 ou superior para clipe de filme

* As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Sobre o programa

Certifique-se de uma leitura cuidadosa do manual de instruções antes de usá-la.

- O programa em anexo é uma unidade da câmera e um programa de edição de imagens fotográficas para Windows.
- Em nenhuma circunstância, nem o programa nem o manual do usuário podem ser reproduzidom em parte ou como um todo.
- Direitos autorais para o programa é permitido somente para uso com a câmera.
- Caso ocorra algum dano por defeito de fabricação, repararemos ou trocaremos sua câmera. Entretanto, não podemos, ser responsáveis por quaisquer forma de dano ocasionado por uso inadequado.
- Usando um Hand-made PC ou um PC que não tenha garantias do fabricante, não será coberto pela Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário a existência do conhecimento básico sobre computadores e de O/S (sistemas operacionais).

※ Windows é uma marca registrada da Microsoft.

※ Macintosh,Mac é uma marca registrada da Apple computer, EUA.

INFORMAÇÃO

- Antes de conectar o cabo USB ao computador e na câmera, é necessário configurar a unidade da câmera.
- Desativar outros programas antes de instalar a unidade da câmera.

Digimax 300
Instalar todos os programas
Instalar o visualizador de imagem
Instalar o programa de edição
Acessar o a homepage da câmera da Samsung
Fechar o quadro de execução automática

■ Driver Storage Driver (Unidade de armazenagem): para conectar a câmera ao computador. Todos os programas (Digimax Viewer 1.0 para visualizar as imagens, MGI PhotoSuite III SE para editar imagens e DirectX 8.1 para reproduzir clipes de filmes) serão instalados.

■ Image Viewer Digimax Viewer 1.0: Somente o programa Digimax Viewer 1.0 será instalado.

■ Application MGI PhotoSuite III SE (Programa MGI PhotoSuite III SE): Somente o programa MGI PhotoSuite III SE será instalado.

※ Se você instalou todos os programas clicando no [Driver Storage Driver], não é necessário instalar o Digimax Viewer 1.0 e o MGI PhotoSuite III SE separadamente.

Configurar o programa

Visite a homepage da Samsung na Internet.

http://www.samsungcamera.com : Inglês
http://www.samsungcamera.co.kr : Coreano

1. Clique no menu [Storage Driver] [Unidade de armazenagem] no quadro Autorun (Execução automática).

2. A janela [Welcome] [Bem-vindo] será aberta. Clique no botão [Next >].

INFORMAÇÃO

• Se você selecionar [Cancel] [Cancelar] na etapa 2, a instalação da unidade da câmera será cancelada e a janela para a instalação do Digimax Viewer 1.0 será exibida.

Configurar o programa

3. A instalação está completa. Clique no botão [Finish] [Terminar] e a instalação do [Digimax Viewer 1.0] será iniciada.

4. A janela de instalação do [Digimax Viewer 1.0] será exibida como mostra ao lado. Clique em [Next >].

5. A janela de confirmação do programa será exibida. Se você concordar, clique no botão [Yes] [Sim].

INFORMAÇÃO

- Se você selecionar [Cancel] [Cancelar] na etapa 4, a instalação do Digimax Viewer 1.0 será cancelada e a janela para a instalação do MGI PhotoSuite III SE será exibida.

Configurar o programa

6. Selecione a pasta de destino e clique em [Next >].

7. Selecione a pasta de Programa e clique em [Next >].

8. A instalação está completa.
   Clique no botão [OK] e a instalação do [MGI PhotoSuite III SE] será iniciada.

9. A janela [Choose Setup Language] [Escolha a configuração do idioma] será aberta.
   Selecione um idioma e clique no botão [OK].

INFORMAÇÃO

• Se você instalou um programa seguro em seu computador, a instalação MGI PhotoSuite III SE pode ser adiado por aproximadamente 10~20 segundos depois de clicar o botão [OK] na etapa 8 ou a instalação pode ser cancelada.

Configurar o programa

INFORMAÇÃO

• Se você selecionar [Cancel] na etapa 9, a instalação do MGI PhotoSuite III SE será cancelada e a janela para a instalação do DirectX 8.1 será exibida.

10. A janela [Welcome] será exibida. Clique em [Next >] [Próximo] para mover para a próxima etapa.

11. A janela de confirmação do programa será exibida. Se você concordar, clique no botão [Yes] [Sim].

12. A janela [Setup Type] [Tipo de configuração] será aberta.
Selecione tipo de configuração e clique no botão [Next >].

13. Se a instalação for executada corretamente, a reprodução automática é registrada automaticamente no programa de inicio do menu, conforme mostrado a seguir.
Clique em [Next >].

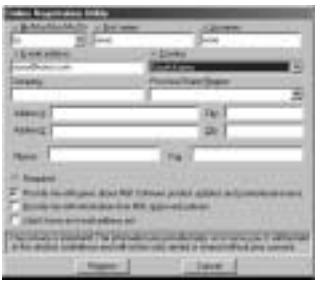
Configurar o programa

14. A janela de MGI Registration será exibida. Clique no botão [Continue] [Continuar].

INFORMAÇÃO

• Dependendo do seu sistema operacional, pode aparecer a seguinte janela.
Se for o caso, clique no botão [NO] [NÃO].

15. A janela [Online Registration Utility] [Registro on-line] será exibida. Preencha os campos em branco e clique no botão [Register] [Registre].



16. A instalação está completa.
Clique no botão [Finish] [Terminar].

17. A janela [Windows® MGI PhotoSuite® III] se abrirá. Leia e feche a janela.

18. Todos os aplicativos são instalados corretamente. Verifique o botão [Yes, I want to restart my computer now.] [Sim, eu quero reiniciar meu computador agora.] e clique em [Finish].

Configurar o programa

INFORMAÇÃO

- É necessário reiniciar seu computador após a instalação ou não será possível reconhecer a câmera como um disco removível.

Se você o programa DirectX no seu computador as seguintes janelas abrirá.

- A janela de instalação [DirectX 8.1] será exibida conforme mostrado abaixo. Clique no botão [OK].

- Todos os programas são instalados corretamente. Clique o botão [OK] e o computador se reiniciará.

19. Após o reinício do seu computador, conecte o PC à câmera usando o cabo USB.
20. Ligue a câmera. [Found New Hardware Wizard] aparecerá e o computador reconhecerá a câmera.

* Se já tiver instalado alguma vez um programa de visualização de imagem, ele se abrirá. Se o programa de visualização de imagem se abrir, a unidade da câmera foi configurada com sucesso.

21. Se você pode ver [Removable Disk] sob [My computer], a instalação da unidade da câmera foi feita com sucesso. Agora você pode transferir arquivos de imagem da câmera para o PC via o cabo USB.

Configurar o programa

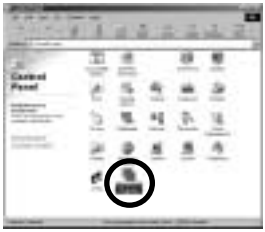
INFORMAÇÃO

- Se você instalou a unidade da câmera [Found New Hardware Wizard] talvez não seja aberto.
- Depois que [Found New Hardware Wizard] se abrir, uma janela ser aberta para selecionar o local de arquivo da unidade da câmera. Neste caso, selecione a pasta C C:\WINDOWS\INF (Windows 98/98SE).
  Se você não encontrar a pasta [INF], verifique o botão [Show all files] em [Window's Explorer → View →Folder option →View].
- Antes de conectar a câmera ao PC, é necessário instalar a unidade da câmera.
- Depois de instalar a unidade da câmera, você deve reiniciar seu PC.
- Se for conectar a câmera ao PC antes de instalar a unidade [Found New Hardware Wizard] ser aberto. Neste caso, cancele [Found New Hardware Wizard] e interrompa a conexão. Instale a unidade da câmera e conecte-a novamente na câmera e PC.
- Se o computador não encontrar a unidade da câmera após a instalação, tente uma ou mais das seguintes medidas.
  1. Exclua a unidade da câmera (pág. 83) e reinstale-a novamente.
  2. Consulte as PMF(pág. 98) para verificar se existe uma solução possível para o problema.
  3. Se a unidade de processamento central de seu PC estiver equipada com Chip VIA (visualizado na unidade host USB), abaixe o arquivo de correção na homepage da Samsung Câmera. (http://www.samsungcamera.com)

Remover a unidade USB para Windows 98SE

1. Rastreie [Start → Setting] e clique duas vezes em [Controller].

2. Clique duas vezes em [Add/Remove programs].



3. A janela The [Add/Remove Programs Properties] será aberta. Clique no botão [Samsung Digimax 300] e clique [Add/Remove].

4. Para instalar a unidade da câmera, clique no botão [Yes].

5. Aperte o botão [OK]

Disco removível

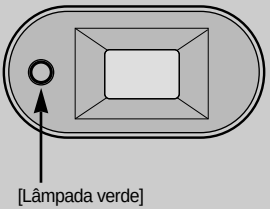
Para usar esta câmera como disco removível, instale (pág.76) a unidade USB.

1. Antes de ligar a câmera, conecte-a ao PC com o cabo USB.
2. Clique no [Removable Disk] do [My computer] ou no [Windows Explorer].
3. Os arquivos de imagem armazenados no disco removível(Dcim → 100sscam) podem ser transferidos para o PC.

INFORMAÇÃO

Informações importantes sobre o modo de uso do Disco Removível

- O indicador [Removable Disk] não será visível quando o POWER da câmera estiver desligado.
- Recomenda-se que se copie as imagens no PC para visualizá-las. Abrir as imagens fotográficas diretamente do disco removível pode ocasionar desconexões inesperadas.
- Quando carregar as imagens do PC para a câmera, certifique-se de que os nomes dos arquivos carregados não sejam os mesmos daquelas que já estão armazenadas na memória.
- Quando se carrega um arquivo do disco removível que não foi tirado por esta câmera, a mensagem [ERROR FILE] aparecerá no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO e não aparecerá nada no modo IMAGEM EM MINIATURA.
- A luz verde próxima ao visor piscará, quando um arquivo for transferido (cópia ou exclusão) entre o PC e a câmera. Não remova o cabo USB até que a lâmpada pare de piscar. Para remover o cabo USB no Windows 2000/ME/XP, use o ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefa.



Remova o disco removível

■ Windows 98SE

1. Verifique se a câmera e o PC estão transferindo um arquivo. Se o status LED da câmera verde (próximo do visor) piscar, espere até que o LED se desligue.

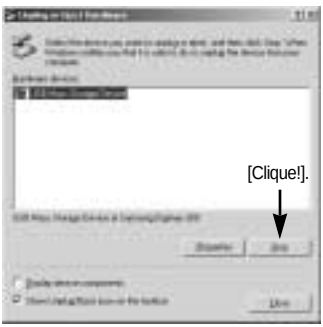
2. Desconecte o cabo USB.

■ Windows 2000/ME/XP

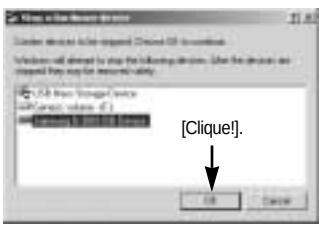
1. Verifique se a câmera e o PC estão transferindo um arquivo. Se o status LED da câmera verde (próximo do visor) piscar, espere até que o LED se desligue.

2. Clique duas vezes no ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefa.

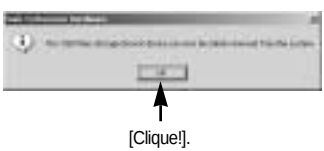
3. A janela [Unplug or Eject Hardware] será aberta. Selecione [Samsung USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].



4. A janela [Stop a Hardware device] será aberta. Selecione [Samsung D-300 USB Device] e clique no botão [OK].



5. A janela [Safe to Remove Hardware] será aberta. Clique no botão [OK].



Remova o disco removível

6. A janela [Unplug or Eject Hardware] será aberta. Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.

[Clique!].

7. Desconecte o cabo USB.

Configurar a unidade USB para MAC

1. A unidade USB para MAC não está inclusa no CD do programa, pois o MAC OS dá suporte à unidade da câmera.

2. Verifique o MAC OS. Você pode verificar a versão do MAC OS durante a inicialização do MAC OS. Esta câmera é compatível com o MAC OS 9.0 ~ 10.2.

3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue-a no modo PC.

4. Um novo ícone (Sem Nome) será visualizado na área de trabalho após a conexão da câmera ao MAC.

Using the USB Driver for MAC

1. Dando um clique duplo no novo ícone (sem nome) na área de trabalho e a pasta na memória será visualizada.

2. Selecione um arquivo de imagem e copie ou transfira para o MAC.

INFORMAÇÃO

- Se estiver usando o Mac OS 10.0 ou o mais avançado, podem ocorrer erros quando estiver transferindo arquivos do PC para a câmera.

Digimax Viewer

Este programa é compatível somente com o Windows.
Para abrir o Digimax Viewer, clique em [Start → Programs → Samsung Digimax Viewer 1.0 → Digimax Viewer 1.0] então o Digimax Viewer 1.0 será aberto.

Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.
Uma janela de sobreposição será aberta.

Open : permite que você visualize uma seqüência de imagens selecionada, uma de cada vez.

Copy : copia arquivos. Depois de selecionar um arquivo, selecione uma pasta onde você quer colar o arquivo copiado. Clique no botão direito do mouse e um menu de sobreposição se abrirá. Selecione [Paste] e o arquivo copiado é colado.

Paste : cola um arquivo copiado

Cut : corta um arquivo selecionado.

Delete: exclui um arquivo selecionado.

INFORMAÇÃO

- Antes de excluir uma imagem da câmera, é necessário baixar a imagem para seu computador ou protegê-la, se quiser mantê-la.

Se a opção Lançamento Automático for selecionada, este programa será executado automaticamente com o reconhecimento da câmera.

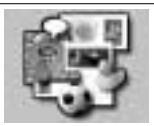
※ Consulte o menu [Help] no visualizador Digimax para obter mais informação.

MGI PhotoSuite III SE

Este programa é compatível somente com o Windows.

Para abrir o MGI PhotoSuite III SE, clique em [Start → Programs → MGI PhotoSuite III SE → MGI PhotoSuite III SE] então MGI PhotoSuite III SE serão abertos.

■ Uma introdução de tela de boas-vindas

	Get Adquira imagens.
	Prepare Um número de atividades de edição de fotografia pode ser desempenhado dentro deste módulo.
	**Compose** Use suas fotografia em uma variedade de formas interessantes, criativas e divertidas.
	Organize Organize suas fotografias e outros arquivos de mídia em álbuns.
	Share Salve seus resultados para exibi-los aos outros.
	Print Imprima cópias em papel fotografias e projetos.

■ Introdução para a barra de navegação

Back	**Back** Retorne para etapa anterior.
Home	**Home** Retorne para a tela inicial.
Help	**Help** Exibe a janela de ajuda.
Get	**Get** Adquira imagens.
Prepare	**Prepare** Um número de atividades de edição de fotografia pode ser desempenhado dentro deste módulo.
Compose	**Compose** Use suas fotografia em uma variedade de formas interessantes e divertidas.
Organize	**Organize** Organize suas fotografias e outros arquivos de mídia em álbuns.
Share	**Share** Salve seus resultados para exibi-los aos outros.
Print	**Print** Imprima cópias em papel fotografias e projetos.
Browse	**Browse** Navegue na homepage.

MGI PhotoSuite III SE

Get

1. Para adquirir imagens, clique no botão grande [Get] na tela de Boas-vindas ou no botão [Get] na barra de navegação. Clique [Computer] da lista de opções exibidas no painel de atividade.

2. O Abrir do seletor de arquivo é exibido. Agora selecione o arquivo de imagem e clique em [open].

3. A tela de Bem-vindo será alterada para a próxima etapa do trabalho, com a imagem selecionada exibida.

■ Quando obtiver imagens da câmera digital.

Antes de transferir um arquivo de imagem, verifique a conexão USB.

1. Para adquirir imagens, clique no botão grande [Get] na tela de Boas-vindas ou no botão [Get] na barra de navegação. Clique [Computer] da lista de opções exibidas no painel de atividade.

2. O Abrir do seletor de arquivo é exibido. Clique em [Look in:] escolha [Removable Disk (:)] e clique em [open] para que a janela de arquivo aberto será exibida.

3. Selecione a pasta [DCIM →100sscam].
   Depois selecione uma imagem e clique [Open].

4. A tela Bem-vindo será alterada para a próxima etapa do trabalho, com a imagem selecionada exibida.

INFORMAÇÃO

Quando você usa a câmera Digimax, somente [Computer] e [Album] da lista de opções exibidas estão disponíveis.
Você poderá obter imagens da câmera digital.

[Somente computador e álbum]

■ Adquirir imagens de um álbum.

1. Para adquirir imagens, clique no botão grande [Get] na tela de Boas-vindas ou no botão [Get] na barra de navegação. Clique [Album] da lista de opções exibidas no painel de atividade.

2. Depois de selecionar Album em [①Choose a photo album], clique uma imagem no álbum e clique em [Open].

3. A tela Bem-vindo será alterada para a próxima etapa do trabalho, com a imagem selecionada exibida.

※ Consulte a página 95 para obter mais informação sobre criar um álbum.

Prepare

Quando a imagem for instalada, a etapa altera para Prepare automaticamente.

■ Menu de etapas [PREPARE]

Rotate & Crop

Você pode girar, cortar ou inverter as imagens com outras.

Touchup

Remover o efeito olho vermelho, arranhões, etc estão disponíveis neste menu.

Special Effects

Um número de efeitos especiais podem ser aplicados.

Stitching

Une uma série de fotografias ao mesmo tempo para criar um efeito panorâmico abrangente .

Compose

Adiciona texto, compõe imagens, etc estão disponíveis nesta etapa.

■ Menu de etapas [COMPOSE]

Collages : Uma colagem consiste de diversas fotografias ou seções de fotografias arranjadas conjuntas em um fundo de paisagem comum.

Photo Layouts : A atividade de layout das fotografias inclui muitas colagens e opções de layout.

Cards & tags : Use as fotografias para criar itens tais como Etiquetas de presentes, cartões de saudações, convites, cartões postais e de esportes.

Calendars : Use suas fotografias para criar uma variedade de calendários (mensalmente, trimestralmente, anualmente e de estações).

Collections : As fotografias podem também ser usadas para criar uma variedade de itens para fins comerciais.

Fun stuff : Você pode fazer capas de revista, background, etc. neste menu.

Business : Você pode fazer itens de negócios tais como cartões comerciais, certificados, marcas, rótulos, promoções e etiquetas de nome.

Frames & Edges : Adiciona quadros e efeitos de bordas em suas fotografias de acordo com os modelos pré-definidos.

MGI PhotoSuite III SE

Organize

Organize suas fotografias e outros arquivos de mídia em álbuns.

■ Menu de etapas [ORGANIZE]

[①Choose a photo album to view or edit.]
Select Album: Para criar um álbum, clique em [Organize] na tela de Boas-vindas ou barra de navegação.
Album..: Álbum máster aberto.

[②Select a photo, and choose an action below.]
- Open: Abre a imagem selecionada.
- Delete: Exclui a imagem selecionada.
- Properties...: ver a informação sobre a imagem.

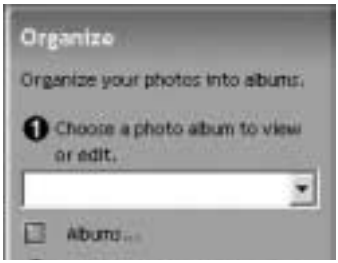
[③Choose an action to manage your album.]
- Add: clique em [Add] para adicionar uma imagem em um álbum.
- Sort : clique em [Sort] para selecionar as imagens salvas.
- Search: clique em [Search] para selecionar as imagens salvas.
- Reset: clique em [Reset] para iniciar a configuração.
- Update: clique em [Update] para atualizar as imagens.
- Create Slide Show: Clique no [Create Slide Show] para criar uma exibição de slides.

Comece sempre nesta página: Se for selecionar esta opção, o programa começará em [Organize].

■ Cria um álbum

1. Para criar um álbum, clique no botão Organizar na tela de Boas-vindas ou no botão Organizr na barra de navegação.

2. Clique em [Album..] em [①Choose a photo album to view or edit.]



3. A janela Master Album será exibida e depois clique em [New..].

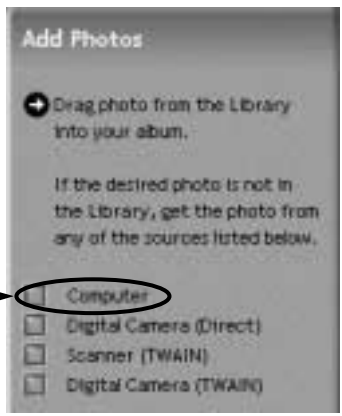
4. Coloque um novo nome de álbum na janela New Album e clique em [OK].
Um novo álbum está criado.

5. A janela [Master Album] será aberta.
Clique no botão [OK].

■ Adicione imagens ao álbum.

1. Selecione [③Choose an action to manage your album. → Add..] para adicionar imagens ao álbum.

2. Clique em [Computer] no menu Add Photos. [Digital Camera(Direct)], [Scanner(TWAIN)], [Digital Camera(TWAIN)] fontes não podem ser usadas.


[Clique!].
Add Photos
Drag photo from the Library into your album.
If the desired photo is not in the Library, get the photo from any of the sources listed below.
Computer
Digital Camera (Direct)
Scanner (TWAIN)
Digital Camera (TWAIN)

3. A janela [Add photo to Album] será aberta. Selecione as imagens que você quer adicionar. Clique no botão [Add].

4. Adicionar imagens está completo.

Share

Salvar ou compartilhar as imagens.

■ Menu de etapas [SHARE]

Save
Para salvar o arquivo ativo de acordo com seu nome atual e caminho.

Save As
Atribuir um nome novo ou caminho para o arquivo.

Send E-mail
Imagens de e-mail.

Slide Show
Ver imagens como uma exibição de slides.

Print

Você pode imprimir imagens.

■ Menu para a próxima etapa [PRINT]

Print
Imprimir imagens.

Print Multiples
Em um álbum, de acordo com um modelo pré-definido.

* Escolha uma impressora, uma orientação, o tamanho da impressão e o número de cópias. Você pode então imprimir imagens.

INFORMAÇÃO

• Para obter mais informações, consulte o arquivo de ajuda em [Help MGI PhotoSuite III help].

Verifique o seguinte se houver falha na conexão USB.

[caso 1] A câmera está desligada.

→ Ligue a câmera. Recomendamos o uso de um adaptador de AC no modo PC. Se estiver usando baterias, verifique seu estado.

[caso 2] A Unidade USB não está instalada corretamente.

→ Instale a unidade USB corretamente. Consulte a página 76.

[caso 3] O cabo USB não está conectado ou está usando um cabo com especificação incorreta.

→ Use um cabo USB com a especificação correta.

[caso 4] Ocasionalmente, o computador reconhece a USB como um outro dispositivo.

→ Instale a unidade da câmera corretamente. Desligue a câmera e remova o cabo USB. Conecte o cabo USB novamente e ligue a câmera. O computador deve reconhecer a câmera desta vez.

[caso 5] Há um erro inesperado durante a transferência de um arquivo.

→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo mais uma vez.

[caso 6] Como posso saber se meu computador é compatível com a Interface USB?

→ Verifique a porta USB em seu computador ou teclado.

→ Verifique a versão OS. A interface USB está disponível no Windows 98, 98SE, 2000, ME e XP.

→ Verifique a [Universal serial bus controller] no Administrador de Dispositivos. Proceda da seguinte forma para verificar [Universal serial bus controller].

Win 98/ME : Rastreie [Start →Setting →Controller →System →Device Manager →Universal serial bus controller].

Win 2K: Rastreie [Start →Setting →Controller →System →Hardware Device Manager Universal serial bus controller].

Win XP: Rastreie [Start →Control Panel →Performance and Maintenance → System →Hardware Device Manager →Universal Serial Bus controller].

Deve haver um Controlador Próprio do USB e hub de raiz USB sob [Universal serial bus controller].

→ Se todas as condições mencionadas foram conferidas, o computador é compatível com a interface USB.

[caso 7] Quando usar o hub USB.

→ Pode haver um problema na conexão da câmera ao PC através do hub USB se estes não forem compatíveis.
Quando possível, conecte a câmera ao PC diretamente.

[caso 8] Existem outros cabos conectados no PC?

→ Existem outros cabos conectados no PC? A câmera pode ter mau funcionamento quando é conectada ao PC junto com um outro cabo USB.
Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte apenas um cabo USB à câmera.

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWON-GU,SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA 462-121
TEL : (82) 31-740-8086,8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8111

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-537-7000
FAX : (1) 310-537-1566

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE
1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : +44 (0) 1932 455000
FAX : +44 (0) 1932 455325

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : (49) 6196 66 53 03
FAX : (49) 6196 66 53 66

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV .DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2282/5
FAX : (33) 1-4320-4510

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
KORP. 14 37-A LENNINGRADSKY PR-KT
MOSCOW, 125167, RUSSIA
TEL : (7) 095-258-9296, 9298, 9299
FAX : (7) 095-258-9297

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-8867
FAX : (86) 22-2761-8864

* Internet address - http : //www.samsungcamera.com/

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-1694